

# walimex<sup>pro</sup>

**WAL-6702 Pro Stativ, 156 cm**

**WAL-6702 Pro Tripod, 156 cm**



**Gebrauchsanleitung / Manual**



#### Bauteile Fotostativ

- 1 Befestigungsplatte für Stativköpfe  
inkl. Madenschrauben/ Gewindestifte
- 2 Befestigungsschraube mit  
1/4 Zoll Gewinde
- 3 Mittelsäulenhalterung
- 4 Stativschulter
- 5 Beinwinkel-Arretierung
- 6 Flügelschraube Mittelsäulen-  
verriegelung
- 7 Stativbeinverschlüsse (Klemmhebel)
- 8 Multifunktionale Stativfüße  
(Gummifüße mit versenkbaren Spikes)
- 9 Mittelsäule
- 10 3/8 Zoll Gewinde, abnehmbar

#### Components Photo Tripod

- 1 Mounting plate for tripod heads  
incl. grub screws / set screws
- 2 Mounting screw with 1/4 inch thread
- 3 Centre column bracket
- 4 Tripod shoulder
- 5 Leg angle lock
- 6 Wing screw centre column lock
- 7 Tripod leg locks (clamping lever)
- 8 Multifunctional tripod feet  
(rubber feet with retractable spikes)
- 9 Centre column
- 10 3/8 inch thread, removable

**D** Wir freuen uns, dass Sie sich für ein Walimex pro Stativ aus dem Hause WALSER entschieden haben.

Mit dem Kauf dieses Produktes haben Sie ein überaus variables, hochwertiges und extrem stabiles Fotostativ erworben. Großzügig dimensionierte Stativbeine aus Metall gewährleisten eine hervorragende Stabilität. Die Arbeitshöhe ist variabel einstellbar und gibt Ihnen die notwendige Flexibilität für die Arbeit. Die Mittelsäule ist umkehrbar, zum Beispiel für Makroaufnahmen. Das Stativ bietet anspruchsvollen und fortgeschrittenen Hobby- und Profifotografen Qualität und Komfort für mittleres und auch schwereres Kamera- und Videoequipment bis 12 kg.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit unserem Produkt.

Ihr Team von WALSER

#### Beinwinkleinstellung

Die Stativbeine können in 3 verschiedenen Winkeln eingestellt werden. Hierüber kann die Arbeitshöhe und die Standsicherheit des Stativs beeinflusst werden. Um die gewünschte Winkleinstellung der Stativbeine vorzunehmen, ziehen Sie die Beinwinkel-Arretierung (5) nach unten, halten Sie sie fest und stellen den gewünschten Winkel ein. Lassen Sie den Clip los und arretieren Sie das Stativbein.

**TIPP:** Drücken Sie die Stativbeine zum einfachen Entriegeln der Verriegelungsclips stets leicht nach innen.

#### ⚠ VORSICHT!

Quetschgefahr bei unsachgemäßer Bedienung.

#### Stativ zusammenfallen

Um das Stativ zusammenzufalten, schieben Sie die Mittelsäule (3) in der Stativschulter (4) ganz nach unten. Lösen Sie hierfür die Flügelschraube der Mittelsäulenverriegelung (6) und schrauben Sie diese anschließend wieder fest. Klappen Sie die Stativbeine zusammen. So erreichen Sie das minimale Packmaß und die gebräuchliche Transportstellung des Stativs.

#### Höheneinstellung der Stativbeine und Mittelsäule, Aufstellung des Stativs

Stellen Sie den gewünschten Beinwinkel ein. Lösen Sie die Stativbeinverschlüsse (7). Ziehen Sie die Stativbeine auf die gewünschte Länge aus. Verriegeln Sie die Klemmverschlüsse. Die maximale Arbeitshöhe kann zusätzlich über den Auszug der Mittelsäule (9) verändert werden. Lösen Sie hierfür die Flügelschraube (6). Stellen Sie die gewünschte Höhe ein. Schrauben Sie die Flügelschraube wieder fest. Achten Sie auf einen sicheren und geraden Stand des Stativs. Verstellen Sie die Länge der einzelnen Stativbeine durch Öffnen und Schließen der Beinverschlüsse, bis die gewünschte Ausrichtung des Stativs erfolgt ist.

#### Reverse Funktion Mittelsäule

Für einen bodennahen Einsatz (z.B. Makroaufnahmen) kann die Mittelsäule in umgedrehter Bauart eingesetzt werden. Schrauben Sie dazu das 3/8 Zoll Gewinde samt seiner Halterung (10) ab. Lösen Sie dann die Mittelsäule durch Lockern der Flügelschraube (6). Entnehmen Sie die Mittelsäule, drehen Sie sie um und setzen Sie diese von unten wieder in das Stativ ein. Schrauben Sie das 3/8 Zoll Gewinde wieder an. Das Stativ ist jetzt für den sog. „Reverse“ Einsatz der Mittelsäule vorbereitet.

#### Verwendung der Gummifüße und Metallspikes

Das Stativ verfügt über multifunktionale Stativfüße. Zur Nutzung auf geradem, festem Untergrund oder im Studio empfehlen wir den Einsatz der Gummifüße. Schrauben Sie hierzu die Gummipuffer an den Stativfüßen hinunter bis an das Ende der Gewindestange. Beim Erreichen der

Endposition spüren Sie einen deutlichen Widerstand. Die Spikes sind nun verdeckt und die GummifüÙe einsatzbereit. Zur Nutzung der Spikefunktion drehen Sie die Gummipuffer nach oben, bis das Spike-Ende sichtbar ist. Sollten die Gummipuffer so fest sitzen, dass sie nicht gedreht werden können, ziehen Sie das unterste Stativbeinsegment etwas heraus und halten dieses mit einer Hand fest. Jetzt kann der Gummipuffer hinaufgeschraubt werden, bis der Spike sichtbar wird.

Ein Abnehmen der Gummipuffer beim Einsatz der Spikes ist meist nicht notwendig. Bei Bedarf können sie diese aber einfach von den Kunststoffkugeln abziehen. Beachten Sie zum Einsatz der Gummipuffer und Spikes die Hinweise im Kapitel Benutzungshinweise!

### Nutzung und Montage von Stativköpfen

Das Stativ wird serienmäßig ohne einen Stativkopf ausgeliefert. So haben Sie die freie Wahl z.B. einen Kugelkopf oder einen Videoneiger zu verwenden oder Ihre Kamera direkt auf das Stativ zu schrauben. Hochwertige und passende Stativköpfe in vielen Variationen finden Sie in unserem Webshop unter [www.foto-walser.de](http://www.foto-walser.de). Für eine professionelle Befestigung und den optimalen Sitz von Stativköpfen empfehlen wir die Nutzung der in der Befestigungsplatte (1) integrierten Gewindestifte (Madenschrauben). Versenken sie zunächst die Gewindestifte, so dass sie nicht über die Befestigungsplatte herausragen. Montieren Sie den Stativkopf. Beachten Sie hierbei die entsprechenden Hinweise in der Anleitung des Stativkopfes. Ziehen Sie anschließend die von unten zugänglichen Gewindestifte mit dem im Lieferumfang enthaltenen Innensechskantschlüssel an. Dies gewährleistet den festen und verdrehensicheren Halt des Stativkopfes auf der Befestigungsplatte. Prüfen Sie abschließend den festen Sitz des Stativkopfes.

#### HINWEIS!

Bitte beachten Sie, dass die in der Befestigungsplatte integrierten Gewindestifte nicht zu fest angezogen werden. Diese Gewindestifte können bauartbedingt keine sehr hohen Kräfte übertragen. Weiterhin kann ein zu tiefes „Eindrehen“ der Gewindestifte die Oberfläche des Stativkopfes beschädigen.

### Benutzungshinweise und Pflege des Statives und Kugelkopfes

Bitte beachten Sie die Hinweise bzgl. der maximalen Belastbarkeit Ihres Stativmodells. Berücksichtigen Sie, dass die angegebenen Werte für zentral auf dem Stativ/Stativkopf platziertes Equipment gelten. Je nach eingesetztem Equipment (und der auftretenden Hebelwirkung) oder auch bei größeren Winkeleinstellungen (ab ca. 45°) an Ihrem Stativkopf können die max. Belastungen vom angegebenen Höchstwert abweichen. Weiterhin sind die angegebenen Maximalwerte ebenfalls nicht bei Nutzung des maximalen Mittelsäulenauszugs gültig. Ein maximaler Auszug der Mittelsäule führt generell zu einer verringerten Belastbarkeit und Stabilität eines Fotostativs.

Die Gummipuffer an den StativfüÙen können in nahezu allen Einsatzsituationen an der Gewindestange (mit den Spikeenden) verbleiben. Wenn Sie beim Herausdrehen der Gummielemente an den StativfüÙen einen deutlichen Widerstand sowie einen Verriegelungseffekt spüren und die Puffer sich nicht weiter herausdrehen lassen, ist die Endposition der GummifüÙe erreicht.

Bitte beachten Sie beim Einsatz der Spikes, dass diese kratzempfindliche Oberflächen wie Marmor, Fliesen, Holz, Parkett- Laminat- oder PVC-Böden beschädigen können. Nutzen Sie bei diesen Oberflächen die Gummipuffer der Stativbeine. Beachten Sie außerdem beim Einsatz der Spikes, dass diese auf glatten Oberflächen keine ausreichende Standfestigkeit gewährleisten. Nutzen Sie bei diesen Oberflächen die Gummipuffer der Stativbeine.

Reinigen Sie die Gewingegänge der Spikes bei stärkeren Verschmutzungen oder einer schwergängigen Funktion der GummifüÙe. Für die Reinigung empfehlen wir den Einsatz einer Bürste unter fließendem Wasser. Der Einsatz von Schmiermitteln für die Gewindestange der Spikes ist in der Regel nicht notwendig und auch nicht empfehlenswert, da hierdurch die Verriegelungsfunktion der GummifüÙe in der Endposition beeinträchtigt werden kann.

Generell sind alle Elemente dieses Statives wartungsfrei. Allerdings ist das regelmäßige Entfernen von Sand, Staub und anderen Verunreinigungen zu empfehlen. Wenn Sie ein kratzendes oder knirschendes Geräusch an den Stativbeinen feststellen, entfernen Sie bitte die Verunreinigungen mit einem weichen, angefeuchteten Tuch. Sollte dies keine Besserung bringen, können Sie die Verschlüsse abschrauben und die enthaltenen Bauteile säubern. Setzen Sie nach dem Säubern und Reinigen die Bauteile wieder zusammen.

Wir empfehlen Ihnen, das Stativ bei Nichtgebrauch oder Transport in einer Tasche aufzubewahren. Eine Tasche schützt sowohl das Stativ als auch einen evtl. verbauten Stativkopf vor Verkratzen und anderen Beschädigungen. Beachten Sie beim Kauf einer Tasche die Gesamtlänge, die sich erst durch Ihre Wahl des Stativkopfes ergibt.

Die Arbeitsbedingungen dieses Produktes liegen bei ca. -30°C bis 80°C. Vermeiden Sie hohe Temperaturbelastungen oder direkte Sonnenlichteinstrahlung über einen längeren Zeitraum hinweg.

### Lieferumfang

- 1x Walimex pro WAL-6702 Pro-Stativ, 156cm
- 1x Innensechskant-Schlüsselsatz
- 1x Transport- und Aufbewahrungstasche

### Technische Daten

<b>WAL-6702 Pro-Stativ, 156cm</b>	
Material Stativbeine	Aluminium
Ø Beinsegmente	30, 26, 22 mm
Typ Beinarretierung	Klemmhebel
Minimales Packmaß	65 cm
Max. Traglast Stativ	12 kg
Durchmesser Befestigungsplatte	58 mm
Gewicht Stativ ohne Kopf	2,74 kg
Anzahl Beinsegmente	3
Max. Arbeitshöhe ohne Kopf, Mittelsäule ausgefahren	156 cm
Max. Arbeitshöhe ohne Kopf, Mittelsäule eingefahren	129 cm
Min. Arbeitshöhe ohne Kopf, Mittelsäule normal montiert	37 cm
Monopod-Funktion	nein
Mittelsäule umkehrbar	Ja
Spikes enthalten	Ja

Passende Kugelköpfe, Neiger oder weiteres Zubehör finden Sie in unserem Webshop [www.foto-walser.de](http://www.foto-walser.de), z.B.:

21435 Mantona Fortress 34 Kugelkopf (S1-3410AF)

Folgende Artikel benötigen zusätzlich den Adapter 12377 Walimex pro Gewintheadapter 1/4 auf 3/8 Zoll:

15605 Walimex pro WT-017H Pro-2D-Videoneiger

17403 Walimex pro FW-5606H Pro-3D-Videoneiger

21459 Mantona Onyx 12 Kugelkopf (M1-3612A)

### Wir sind für Sie da!

Sollten Sie Hilfe oder eine kostenfreie, individuelle Beratung durch unser geschultes Fachpersonal benötigen, dann freuen wir uns, wenn Sie mit unserem Serviceteam Kontakt aufnehmen.

Wir helfen Ihnen gerne!

Ihr Team von WALSER

### E-Mail/Homepage

[info@walser.de](mailto:info@walser.de)

[www.walser.de](http://www.walser.de)

### Unsere Postanschrift:

WALSER GmbH & Co. KG

Senefelderstrasse 23

86368 Gersthofen

Deutschland



### Unser Garantieverprechen

WALSER ist bekannt für seine hochwertige Verarbeitung, beste Funktionalität und einen kundennahen Service. Um unserem außergewöhnlichen Serviceneiveau zusätzlichen Ausdruck zu verleihen, geben wir für dieses **Walimex pro** Produkt eine Garantie von **2 Jahren**. Diese Garantie ist nur in Verbindung mit Ihrem Kaufbeleg gültig.

Wenn Sie unsere Garantie in Anspruch nehmen wollen, kontaktieren Sie uns bitte per Mail unter [info@foto-walser.de](mailto:info@foto-walser.de).

Unser umfassendes Garantieverprechen und den Garantiefumfang finden Sie unter [www.foto-walser.de/garantie](http://www.foto-walser.de/garantie)

**Niclas Walser**  
Inhaber

**EN** We are pleased that you have decided to buy a Walimex pro Tripod from WALSER.

With the purchase of this product you have acquired an extremely variable, high-quality and extremely stable photo tripod. Generously dimensioned tripod legs made of metal guarantee an excellent stability. The working height is variably adjustable and gives you the necessary flexibility for your work. The centre column is reversible, for example for macro photography. The tripod offers quality and comfort for demanding and advanced amateur and professional photographers for medium and heavy camera and video equipment up to 12 kg.

We wish you much pleasure with our product.

Your team from WALSER

### Leg angle adjustment

The tripod legs can be adjusted to 3 different angles. This can be used to adjust the working height, but this also has an influence on the stability of the tripod. To set the desired angle of the tripod legs, pull the leg angle lock (5) downwards, hold it firmly and set the desired angle. Release the clip and lock the tripod leg.

**TIP:** Always press the tripod legs slightly inwards to easily unlock the locking clips.

#### CAUTION!

Danger of squeezing if operated improperly.

### Collapsing the tripod

To collapse the tripod, push the centre column (3) in the tripod shoulder (4) down all the way. To do this, loosen the wing screw of the centre column lock (6) and then retighten it. Fold the tripod legs to the centre column. This way you can achieve the minimum packing size and the usual transport position of the tripod.

### Height adjustment of the tripod legs and centre column, setting up the tripod

Set the desired leg angle. Loosen the tripod leg locks (7). Extend the tripod legs to the desired length. Lock the clamps. The maximum working height can also be changed by pulling out the centre column (9). For this purpose loosen the wing screw (6). Set the desired height. Tighten the wing screw again. Make sure that the tripod is standing securely and straight. Adjust the length of the individual tripod legs by opening and closing the leg locks until the desired alignment of the tripod is achieved.

### Reverse function of the centre column

For use close to the ground (e.g. macro photography) the centre column can be used in reverse. For this purpose unscrew the 3/8 inch thread together with its holder (10). Then release the centre column by loosening the wing screw (6). Remove the centre column, turn it around and put it back into the stand from below. Screw the 3/8 inch head screw back on. The tripod is now prepared for the so-called „reverse“ use of the centre column.

### Use of the rubber feet and metal spikes

The tripod features multifunctional tripod feet. For use on straight, solid ground or in the studio we recommend the use of the rubber feet. Screw the rubber buffers on the tripod feet down to the end of the threaded rod. When reaching the end position you will feel a significant resistance. The spikes are now covered and the rubber feet are ready for use. To use the spike function, twist the rubber buffers upwards until the end of the spike

is visible. If the rubber buffers are so tight that they cannot be twisted, pull out the lowest tripod leg segment slightly and hold it with one hand. Now the rubber buffer can be turned up until the spike is visible.

It is usually not necessary to remove the rubber buffer when using the spikes. If necessary, however, you can simply pull them off the plastic balls. For the use of the rubber buffers and spikes, please observe the instructions in the chapter Instructions for use!

### Use and mounting of tripod heads

The tripod is as standard delivered without a tripod head. This gives you the choice of using a ball head or a video head, for example, or mounting your camera directly on the tripod. You can find high-quality and matching tripod heads in many variations in our webshop at [www.foto-walser.de](http://www.foto-walser.de). For a professional fastening and the optimal fit of tripod heads we recommend the use of the set screws (grub screws) integrated in the mounting plate (1). First of all, countersink the grub screws so that they do not protrude over the mounting plate. Mount the tripod head. Observe the relevant instructions in the manual for the tripod head. Then tighten the grub screws, which are accessible from below, with the Allen key included in the scope of delivery. This ensures that the tripod head is held firmly and non-twisting on the mounting plate. Finally, check that the tripod head is firmly fixed.

#### NOTICE!

Please make sure that the set screws integrated in the mounting plate are not overtightened. Due to their design, these threaded pins cannot transmit much force. Furthermore, a too deep „screwing in“ of the set screws can damage the surface of the tripod head.

### Instructions for use and care of the tripod and ball head

Please observe the instructions regarding the maximum load capacity of your tripod model. Please note that the indicated values apply to equipment placed centrally on the tripod/tripod head. Depending on the equipment used (and the leverage that occurs) or even with larger angle settings (from approx. 45°) on your tripod head, the maximum loads can deviate from the specified maximum value. Furthermore, the specified maximum values are also not valid when using the maximum centre column extension. A maximum extension of the centre column generally leads to a reduced load capacity and stability of a photo tripod.

The rubber buffers on the tripod feet can remain on the threaded rod (with the spike ends) in almost all situations. If you feel a clear resistance as well as a locking effect when unscrewing the rubber elements on the tripod feet and the buffers cannot be unscrewed any further, the final position of the rubber feet has been reached.

When using the spikes, please note that they can damage scratch-sensitive surfaces such as marble, tiles, wood, parquet, laminate or PVC floors. Use the rubber buffers of the tripod legs for these surfaces. When using the spikes, please also note that they do not guarantee sufficient stability on smooth surfaces. Use the rubber buffers of the tripod legs for these surfaces.

Clean the threads of the spikes if they are very dirty or if the rubber feet are difficult to move. For cleaning, we recommend the use of a brush under running water. The use of lubricants for the threaded rod of the spikes is usually not necessary and also not recommended, as this can impair the locking function of the rubber feet in the final position.

In general, all elements of this tripod are maintenance-free. However, regular removal of sand, dust and other impurities is recommended. If you notice a scratching or crunching noise at the legs of the tripod, please remove the dirt with a soft, damp cloth. If this does not improve the situ-

ation, you can unscrew the locks and clean the components within. After cleaning, reassemble the components.

We recommend that you store the tripod in a bag when not in use or during transport. A bag protects both the tripod and any head from scratches and other damage. When buying a bag, please consider the total length, which is only determined by your choice of tripod head.

The working conditions of this product are approx. -30°C to 80°C. Avoid high temperatures or direct sunlight over a long period of time.

### Scope of delivery

1 x Walimex per WAL-6702 Pro Tripod, 156cm  
1 x Hexagon socket key set  
1 x Transport and storage bag

### Technical specifications

WAL-6702 Pro Tripod, 156cm	
Material tripod legs	Aluminium
Ø leg segments	30, 26, 22 mm
Type Leg lock	Clamping lever
Minimum packing size	65 cm
Max. Load capacity tripod	12 kg
Diameter mounting plate	58 mm
Weight tripod without head	2.74 kg
Number of leg segments	3
Max. working height without head, centre column extended	156 cm
Max. working height without head, centre column retracted	129 cm
Min. working height without head, centre column mounted upright	37 cm
Monopod function	No
Centre column reversible	Yes
Spikes included	Yes

Suitable ball heads, panheads or other accessories can be found in our web shop [www.foto-walser.de/en](http://www.foto-walser.de/en), e.g:

21435 Mantona Superior S1-3410AF ball head

The following articles additionally require the adapter 12377 Walimex pro Adapter 1/4 inch to 3/8 inch

15605 Walimex pro WT-017H Professional 2D Video Panhead  
17403 Walimex pro FW-5606H Pro 3D Video Panhead  
21459 Mantona Onyx 12 ballhead (M1-3612A)

### We are here for you!

If you need help or a free, individual consultation from our trained specialist personnel, please contact our service team.

We are happy to help!

Your WALSER Team

### Email/Homepage

[info@walser.de](mailto:info@walser.de)  
[www.walser.de](http://www.walser.de)

### Our postal address:

WALSER GmbH & Co. KG  
Senefelderstrasse 23  
86368 Gersthofen  
Germany



### Our warranty promise

WALSER is known for its high-quality workmanship, optimal functionality and customer-oriented service. To highlight our exceptional service level, we offer a **2 year** warranty for this **Walimex pro** product. This warranty is only valid in combination with your purchase receipt.

If you would like to utilize our warranty, contact us by email at [info@foto-walser.de](mailto:info@foto-walser.de). Our comprehensive guarantee as well as its scope the can be found at [www.foto-walser.de/en/warranty](http://www.foto-walser.de/en/warranty).

**Niclas Walser**  
Founder and Owner

WALSER GmbH & Co. KG  
Senefelderstrasse 23  
86368 Gersthofen  
Germany

[info@walser.de](mailto:info@walser.de)  
[www.walser.de](http://www.walser.de)

Made in China

