

walimex

Original Gebrauchsanleitung



650-1300/8-16 Tele T2

FOTO WALSER
SPEZIALVERSAND

Gewerbering 26

86666 Burgheim

Tel. +49 84 32 / 9489-0

Fax. +49 84 32 / 9489 - 8333

eMail: info@foto-walser.de

www.foto-walser.de

Inhalt

0.	Einleitung	3
1.	Aufbau des Objektivs	3
2.	Fokussierung des Objektivs	3
4.	Verwendung des Bildsuchers mit dem Teleobjektiv	4
5.	Tiefenschärfe	4
6.	Pflege und Instandhaltung	4
7.	Probleme beheben	4
8.	Technische Daten	5
9.	Lieferumfang	5

Das walimex Telezoom-Objektiv verfügt über einen ungewöhnlich hohen Brennweitenbereich von 650-1300mm bei einer Lichtstärke von 8,0-16 (brennweitenabhängig). Das robuste Metallgehäuse und die hochwertig vergüteten Glaslinsen gewährleisten eine gute Abbildungsqualität. Die Innenfokussierung (d.h. die Frontlinse dreht sich beim Scharfstellen nicht mit) ermöglicht den problemlosen Einsatz von Pol- und Verlaufsfiltren. Mit Hilfe der stabilen Stativschelle lässt sich die Optik schwerpunktoptimiert auf einem Stativ fixieren (wegen der hohen Brennweite empfehlen wir den Einsatz eines Stativs, um verwacklungsfreie Aufnahmen zu erhalten). Bei einer verhältnismäßig geringen Naheinstellgrenze von nur 5 Metern ermöglicht das Objektiv bei 1300mm eine sensationelle Vergrößerung. Die Fokussierung erfolgt manuell. Das Objektiv lässt sich mit Zeitautomatik und manueller Belichtungseinstellung verwenden. Dank der einfachen Handhabung ist das Objektiv auch für Anfänger bestens geeignet.

1. Montage des Objektivs

Ihr Objektiv ist mit einem universellen Montagering (T2) ausgestattet, so dass es praktisch auf alle SLR-Kameras ab Baujahr 1960 passt. Nach Montage des T2-Adapters auf ihr Objektiv, müssen Sie das T-Stück evtl. ausrichten, so dass die Oberseite des Objektivs nach oben zeigt. Wenn nötig, lösen Sie die drei Schrauben auf dem T-Stück und drehen das Objektiv, bis es in seiner richtigen Position ist. Vergessen Sie bitte nicht, die Schrauben nach erfolgreicher Ausrichtung wieder festzuziehen.

2. Fokussierung des Objektivs

Drehen Sie den Ring mit Loch open auf open (offene Position). Nun sehen Sie durch den Bildsucher ihrer Kamera. Jetzt können Sie die gewünschte Brennweite einstellen. Diese Einstellung befestigen Sie indem der Fokussiering wieder das Loch gedreht wird.

Bitte beachten Sie: *Wenn die normale Fokussierungsposition auf Grund von hohen Temperaturschwankungen abweichen sollte, ist der Fokusring zum Ausgleich so beschaffen, dass eine Drehung über die fixierten, eingravierten Markierungen der Abstandsanzeige hinaus möglich ist. Um Fehler zu vermeiden sollte eine Fokussierung immer nur stattfinden, wenn Sie durch den Sucher schauen!*

Bitte beachten Sie: *Bei Infrarot-Fotografien ist keine Fokussierungsanpassung, wie es mit normalen Objektiven der Fall ist, nötig.*

3. Verwendung des Bildsuchers mit dem Teleobjektiv

Die Effizienz verschiedener Typen von Mattscheiben variiert mit der Brennweite und der maximalen Blende des Objektivs. Der Entfernungsmesser bzw. das microgrid-Prisma, welches in der Mattscheibe eingebaut ist, arbeitet weder mit Objektiven, mit weiteren Brennweiten, noch mit normalen Kameraobjektiven. Teilweise oder vollständig kann der „zentrale Fokussierungspunkt“ beeinflusst werden. Wenn diese Situation eintritt, sollte die Fokussierung am besten auf der Mattscheibe vom Sucher vorgenommen werden. Bei einigen SLR-Kameras scheint es, dass die Teleobjektive in den oberen Ecken des Bildsuchers ein abgeschnittenes Bild produzieren. Dies liegt an der Größe des Kameraspiegels, der eigentlich eher für kürzere Fokussierungsobjektive geeignet ist. Das Bild wird dadurch nicht beeinflusst!

4. Tiefenschärfe

Als Tiefenschärfe bezeichnet man den Bereich mit der gewünschten Schärfe um das fokussierte Objekt herum. Diese Tiefenschärfe wird bestimmt durch die ausgewählte Blende, der Entfernung des Zielobjekts sowie der Brennweite des Objektivs.

Auf Grund der längeren Brennweite Ihres Teleobjektivs ist die Tiefenschärfe äußerst begrenzt, beispielsweise beträgt die Tiefenschärfe mit einem 500mm F8,0-Objektiv bei einer Entfernung von 3,7 Metern nur 13mm. Aus diesem Grund ist eine Testphase mit Ihrem Objektiv empfehlenswert, bevor Sie auf professionellen Aufnahmen übergehen, ganz besonders bei Großaufnahmen. Es sollte eine Fokus-Lupe benutzt werden, um die Tiefenschärfe unter solchen besonderen Bedingungen zu ermitteln.

5. Pflege und Instandhaltung

Das Objektiv sollte bei Nichtgebrauch verschlossen bleiben. Um Kratzspuren zu vermeiden, sollten Sie ein Mikrofasertuch zur Reinigung verwenden. Bewahren Sie Ihr Objektiv an einem kühlen, trockenen Ort auf. Alternativ können Sie auch einen Lederkoffer mit Silikonpäckchen oder einen Aluminiumkoffer mit Polyschaum benutzen, diese sind ähnlich effektiv.

6. Probleme beheben

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfe
Objektiv kann nicht an Kamera angebracht werden	Objektivring und Bajonettring der Kamera sind nicht auf einer Höhe	Setzen Sie Objektivring und Bajonettring auf eine Höhe.
Objektiv kann nicht demontiert werden	Falsche Drehrichtung	Drücken Sie den Entriegelungsknopf und drehen Sie das Objektiv in die angegebene Richtung und nehmen es dann heraus

Dunkle Abbildung	Falsche Fokussierung, ungenügende Belichtungszeit, Wackeln der Kamera	Drehen Sie den Fokussierungsring und achten auf die Anzeige während Sie ein Objekt fokussieren. Wenn das Objekt deutlich ist, lösen Sie aus. Stabilisieren Sie die Kamera und fotografieren mit einer Belichtungszeit von 1/125 Sek.
Zu dunkle oder helle Bilder	Unsachgemäße Belichtung	Stellen Sie die Belichtung durch Drehen des Blendenringes am Objektiv ein bzw. die Belichtungszeit.
Blitz ist nicht verzahnt mit Kamera	Das manuelle Kontrollobjektiv ist evtl. nicht kompatibel, abhängig vom Kameratyp	Bitte beachten Sie die Gebrauchsanleitung von Ihrer Kamera.

7. Technische Daten

Lichtstärke	F8.0-16
Lintengruppen/Linsen	8/5
Bildwinkel	38°-2°
Naheinstellgrenze	5m
Bajonett Durchmesser	30,5mm
Objektivdurchmesser	95mm
Länge	ca. 462,9mm(650mm)-592,2mm(1300mm)
Gewicht	ca. 2000g

8. Lieferumfang

- 1 x Objektiv
- 1 x Objektivdeckel
- 1 x Objektivbeutel