

# walimex

## Original Gebrauchsanleitung



## 500/8,0 Linsenobjektiv T2

**FOTO WALSER**  
SPEZIALVERSAND

Gewerbering 26

86666 Burgheim

Tel. +49 84 32 / 9489-0

Fax. +49 84 32 / 9489 - 8333

eMail: [info@foto-walser.de](mailto:info@foto-walser.de)

[www.foto-walser.de](http://www.foto-walser.de)

# Inhalt

0. ....	Einleitung	3
1. ....	Montage des Objektivs	3
2. ....	Einstellung der Blendenzahl	3
3. ....	Verwendung des Bildsuchers mit dem Teleobjektiv	3
4. ....	Tiefenschärfe	4
5. ....	Pflege und Instandhaltung	4
6. ....	Probleme beheben	4
7. ....	Technische Daten	5
8. ....	Lieferumfang	5

Das walimex 500/8,0 Linsenobjektiv verfügt über eine Brennweite von 500mm und über eine über den Blendenring einstellbare Lichtstärke von 8-32. Das robuste Metallgehäuse und die hochwertige Verarbeitung und Mechanik gewährleisten eine gute Abbildungsqualität. Mit Hilfe der stabilen Stativschelle lässt sich das Objektiv schwerpunktoptimiert auf einem Stativ fixieren. Die Fokussierung erfolgt manuell. Das Objektiv lässt sich mit Zeitautomatik und manueller Belichtungseinstellung verwenden. Dank der einfachen Handhabung ist das Objektiv auch für Anfänger bestens geeignet.

## **1. Montage des Objektivs**

Ihr Objektiv ist mit einem universellen Montagering (T2) ausgestattet, so dass es praktisch auf alle SLR-Kameras ab Baujahr 1960 passt. Nach Montage des T2-Adapters auf ihr Objektiv, müssen Sie das T-Stück evtl. ausrichten, so dass die Oberseite des Objektivs nach oben zeigt. Wenn nötig, lösen Sie die drei Schrauben auf dem T-Stück und drehen das Objektiv, bis es in seiner richtigen Position ist. Vergessen Sie bitte nicht, die Schrauben nach erfolgreicher Ausrichtung wieder festzuziehen.

## **2. Einstellung der Blendenzahl**

Drehen Sie den Blendenring, um die gewünschte Blendenzahl am Index des Objektivtubus einzustellen. Die Blende kann auf volle Stufen oder auf Zwischenstufen eingestellt werden. Die geeignete Blendenzahl wird gemäß internem bzw. externem Belichtungsmesser gewählt. Alternativ kann die Blendenzahl durch spezielle Forderungen vorgegeben werden, z.B. durch die Kontrolle der Tiefenschärfe.

## **3. Verwendung des Bildsuchers mit dem Teleobjektiv**

Die Effizienz verschiedener Typen von Mattscheiben variiert mit der Brennweite und der maximalen Blende des Objektivs. Der Entfernungsmesser bzw. das microgrid-Prisma, welches in der Mattscheibe eingebaut ist, arbeitet weder mit Objektiven, mit weiteren Brennweiten, noch mit normalen Kameraobjektiven. Teilweise oder vollständig kann der „zentrale Fokussierungspunkt“ beeinflusst werden. Wenn diese Situation eintritt, sollte die Fokussierung am besten auf der Mattscheibe vom Sucher vorgenommen werden. Bei einigen SLR-Kameras scheint es, dass die Teleobjektive in den oberen Ecken des Bildsuchers ein abgeschnittenes Bild produzieren. Dies liegt an der Größe des Kameraspiegels, der eigentlich eher für kürzere Fokussierungsobjektive geeignet ist. Das Bild wird dadurch nicht beeinflusst!

## 4. Tiefenschärfe

Als Tiefenschärfe bezeichnet man den Bereich mit der gewünschten Schärfe um das fokussierte Objekt herum. Diese Tiefenschärfe wird bestimmt durch die ausgewählte Blende, der Entfernung des Zielobjekts sowie der Brennweite des Objektivs.

Auf Grund der längeren Brennweite Ihres Spiegelteleobjektivs ist die Tiefenschärfe äußerst begrenzt, beispielsweise beträgt die Tiefenschärfe mit einem 500mm F8,0-Objektiv bei einer Entfernung von 3,7 Metern nur 13mm. Aus diesem Grund ist eine Testphase mit Ihrem Objektiv empfehlenswert, bevor Sie auf professionellen Aufnahmen übergehen, ganz besonders bei Großaufnahmen. Es sollte eine Fokus-Lupe benutzt werden, um die Tiefenschärfe unter solchen besonderen Bedingungen zu ermitteln.

Die Objektive sind mit einem Maßstab für die Tiefenschärfe ausgestattet. Die Tiefenschärfe ist angezeigt für alle Entfernungen und Blendenzahlen auf dem doppelten Ziffernmaßstab, der auf beiden Seiten der rot zentrierten Bezugslinie verläuft. Um die Verwendung der Tiefenschärfe vollständig zu verstehen, nehmen Sie bitte das Handbuch Ihrer Kamera zur Hilfe.

## 5. Pflege und Instandhaltung

Das Objektiv sollte bei Nichtgebrauch verschlossen bleiben. Um Kratzspuren zu vermeiden, sollten Sie ein Mikrofasertuch zur Reinigung verwenden. Bewahren Sie Ihr Objektiv an einem kühlen, trockenen Ort auf. Alternativ können Sie auch einen Lederkoffer mit Silikonpäckchen oder einen Aluminiumkoffer mit Polyschaum benutzen, diese sind ähnlich effektiv.

## 6. Probleme beheben

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfe
Objektiv kann nicht an Kamera angebracht werden	Objektivring und Bajonettring der Kamera sind nicht auf einer Höhe	Setzen Sie Objektivring und Bajonettring auf eine Höhe.
Objektiv kann nicht demontiert werden	Falsche Drehrichtung	Drücken Sie den Entriegelungsknopf und drehen Sie das Objektiv in die angegebene Richtung und nehmen es dann heraus
Dunkle Abbildung	Falsche Fokussierung, ungenügende Belichtungszeit, Wackeln der Kamera	Drehen Sie den Fokussiererring und achten auf die Anzeige während Sie ein Objekt fokussieren. Wenn das Objekt deutlich ist, lösen Sie aus. Stabilisieren Sie die Kamera und fotografieren mit einer Belichtungszeit von 1/125 Sek.

Zu dunkle oder helle Bilder	Unsachgemäße Belichtung	Stellen Sie die Belichtung durch Drehen des Blendenringes am Objektiv ein bzw. die Belichtungszeit.
Blitz ist nicht verzahnt mit Kamera	Das manuelle Kontrollobjektiv ist evtl. nicht kompatibel, abhängig vom Kameratyp	Bitte beachten Sie die Gebrauchsanleitung von Ihrer Kamera.

## 7. Technische Daten

Lichtstärke	F8.0-32
Linsengruppen/Linsen	4/4
Bildwinkel	5°
Naheinstellgrenze	10m
Bajonett Durchmesser	30,5mm
Objektivdurchmesser	67mm
Länge	ca. 298mm
Gewicht	ca. 640g

## 8. Lieferumfang

- 1 x Objektiv
- 1 x Objektivdeckel
- 1 x Objektivbeutel