

D

Wir freuen uns, dass Sie sich für ein Walimex pro Produkt aus dem Hause WALSER entschieden haben und wünschen Ihnen viel Freude mit unserem Produkt.

WALSER bietet seinen Kunden mit den Marken Walimex pro und Mantona preiswerte, ausgewählte und exklusive Produkte für kreative Foto- und Videografie direkt vom Hersteller.

Dabei profitieren sowohl ambitionierte Anfänger wie auch Profis von unserem Produkt-Know-how und einem ausgezeichneten Service. Ob Fragen zu technischen Details oder zu Einsatzgebieten unserer Produkte – mit einer individuellen Fachberatung durch ausgebildete Fotografen unterstützen wir unsere Kunden auch nach dem Kauf in allen Aspekten rund um unser Portfolio.

Teilen Sie unsere Begeisterung für professionelle Foto- und Videografie und lassen auch Sie sich von unseren Produkten inspirieren!

Ihr Team von WALSER

WALSER GmbH & Co. KG
Senefelderstrasse 23
86368 Gersthofen
Germany

info@walser.de
www.walser.de

EN Made in China
ES Fabricado en China
IT Fabbriato in Cina



EN

We are pleased that you have chosen a Walimex pro product from WALSER and wish you lots of pleasure with our product.

With the brands Walimex pro and Mantona, WALSER offers its customers inexpensive, selected and exclusive products for creative photography and videography directly from the manufacturer.

Both ambitious beginners and professionals benefit from our product know-how and excellent service. Whether you have questions about technical details or areas of application for our products - with individual expert advice from trained photographers, we support our customers in all aspects of our portfolio even after the purchase.

Share our enthusiasm for professional photography and videography and let yourself be inspired by our products!

Your team from WALSER

By purchasing this product, you have acquired a high-quality, versatile and practice-oriented background system with long-term quality.

We hope you enjoy using our product!

Your team from WALSER



WARNING!

Setting up the tripods: Center column segments with preload!

When opening the tripod locks (4), make sure that you keep enough distance to the upper end of the stand and that you do not bend over it. On delivery state, the springs in the segments of the center column are under spring tension. To achieve the minimum packing size, the internally installed spring damping elements are pushed together slightly for delivery and then locked. This results in a pretension of the central column segments. When the locking clamps are opened, the center column elements could shoot out up to 20 cm. This may lead to injuries!

Setting up the lamp stand, opening of the center column segments and the tripod legs

Open the tripod locks (4) on the center column locks by turning them counterclockwise. Note the previous Note. Then loosen the locking screw of the tripod lock (5). Pull the tripod legs (8) outwards and press the tripod star (6) downwards. This spreads the legs. Set the desired angle of the tripod legs. Fix the tripod legs by tightening the tripod lock screw (5).

Proceed in reverse order when folding the stand.

WARNING

Risk of squeezing fingers between struts and the tripod legs (7).

Height adjustment

The tripod is equipped with a telescopic center column which can be extended. The locking clamps of the center column (3) are fixed by the tripod locks (4). To adjust the height of the tripod, loosen the tripod locks (4) by turning counterclockwise. Set to the desired height and tighten the screws again. Press the center column elements down to check if all locks are fixed correctly. The stand is now ready to use.

Position the stands where you will need them.

Mounting of the crossbeam (without background)

Each of the three crossbeams consists of four elements. In any case you'll need two end pieces (one without a spigot, 79 cm, and one with spigot, 73 cm). You can optionally also use up to two middle pieces (with spigot, 73 cm each) to bring the crossbeam to the desired length.

Assemble the crossbeam by taking the end piece without spigot and either an end piece or a middle piece with spigot. Note the flattened sections on the spigot and on the corresponding crossbeam element. Insert the spigot fully into the opening of the crossbeam element, then turn until the little arrows on the stickers are concise. Repeat this with the other elements until your crossbeam is complete.

Open the wing nut on the threaded bolt (the one on the tripod) and take it off.

Mount the two brackets onto the tripods, using the middle hole. Now mount the middle crossbar first. Set the crossbar eyelet onto the bolt so that the bolt goes all the way through.

NOTICE

Do not assemble more than 4 elements altogether into a crossbeam.

WARNING

Risk of injury by improper use! When unlocking the telescopic sections, they can slide out and hurt someone. When mounting a crossbeam, it could topple or fall and hurt someone.

WARNING

Mount paper backgrounds, backcloths or ornamental elements only directly on the pole. Never use ropes or other means to brace a roof- or tent-like structure from the background systems. The whole system could topple.

NOTICE

A crossbeam must always be level to the ground, never slanted.

Mounting rolling core based backgrounds

Set up the tripods. Assemble the crossbeams to the desired length. Thread crossbeam trough rolling core carefully. Mount crossbeam to tripods.

NOTICE

For mounting rolling cores, you need a second person to help.

NOTICE

When mounting one background, use the middle position on the bracket. When mounting two backgrounds, use the outer positions on the bracket. When mounting three backgrounds, mount the middle one

Height adjustment of a mounted background system

If a rolling core is mounted, roll up the background and secure against unrolling. Get a second person to help.

With one hand, each person grip the upper end of a tripod so that the crossbeam bracket is resting securely on your hand. With the other hand, loosen the desired tripod lock and raise or lower the tripod elements to the desired height. Tighten the tripod loc

NOTICE

Adjust the height of the system preferably with the help of a second person. To adjust the height alone, raise or reduce the height on both tripods in turn by 5 cm at the most until you reach the desired height.

Moving the background system

If you use a rolling core background, roll up the background and secure it against unrolling. Remove any weights you might have in use to secure the tripods, and put them in the new location. Remove backcloths or ornamental elements. Get a second person to help.

With one hand, each person grip the upper end of the tripod's central column right below the crossbeam, so that the bracket rests on the back of each person's hand. With the other hand, also grab the tripod's central column. Lift a few centimeters carefully. Move the background system to its new location and set it down carefully. Mount the weights again, if you use any. Unroll the background or mount the backcloth or ornamental elements.

NOTICE

Move the mounted background system only with the help of a second person. When setting it down in the new location, be careful not to cant it, not to set it up tilted or in any other way that puts stress or tension on the system. For distances longer than a few steps, disassemble the background system and set it up anew at the next location.

Using the tripods

Without the crossbeam, the tripods function as full-featured lamp stands.

Installation of equipment on the crossbeam

The crossbeam must be mounted correctly, before equipment or ornamental elements may be attached to it. The tripods must stand stable on a level surface.

CAUTION

The middle elements of the pole are rotatable. Equipment may only be mounted to the pole in a hanging configuration.

WARNING

Mind the maximum load capacity of the background system of 6 kg!
See technical specifications.

Recommended accessories, some for increased stability

When using heavy equipment in combination with large extension height, we recommend additional accessories for stabilization, for example the use of special sandbags or weights.

You will find suitable accessory articles in our web shop www.foto-walser.de:

15537 Walimex pro sand bag
15876 Walimex stand weight, 3 kg
13739 Walimex weight for rods and boom stands, 4.4 kg
16417 Walimex Studio Clip, set of 5

Usage notes and maintenance of the tripod

- Note that lamp stands generally must be placed on a sufficiently strong, level surface to ensure maximum stability and maximum load.
- Note the maximum load capacity of your tripod model (see technical specifications).
- Note that the max. load values are specified for centrally mounted equipment on the stand.
- Regular removal of sand, dust and other contaminants is recommended. If you notice a scratching or crunching sound when moving the center column segments, remove the impurities with a soft, damp cloth.
- If this does not help, you can use a 4 mm hexagon socket wrench to loosen the screws of the locking clamps and take the relevant segments out. Before opening the locking clamps, note the warnings to the spring damping of the center column elements at the beginning of this guide.
- Hold the center column segment with one hand during the release of the locks before you loosen one adjustment clamp.

Usage notes and maintenance of pole

- Generally, all parts of the telescopic pole are maintenance-free. Regular removal of sand, dust and other contaminants is recommended.
- Do not move a stand or background system with mounted equipment and extended center column. There is a strong leverage effect when combining heavy equipment and a large center column extension. The background system can topple very quickly, any equipment mounted may get damaged, and persons in the area may get hurt.

Technical Specifications

Walimex pro 3-Fold Background System incl. Bag, 290cm, #14916	
Data stand	
Min. / Max. working height	110 cm / 250 cm
Min. packing size	99 cm
Max. load capacity per stand	6 kg
Weight per stand	1,53 kg
Damping type center column segments	spring
Segments center column	3
Segments center column extendable	2
Type stand locks	wing bolt
Ø tubes stand tubes	35, 30, 26
Ø max. footprint	94 cm
Tube material	Aluminium
Connection adapter	3/8" thread
Data crossbeam	
Min. / Max. length	152 cm / 298 cm
Max. load capacity	6 kg
No. of segmente	4
Ø tube diameter	28 mm
Tube material	Aluminium

Scope of delivery:

2x Walimex pro lamp stand, 2x bracket for 3 crossbeams, 3x demountable crossbar (4 parts each), 1x carrying bag

We support you well!

If you need help or a free individual consultation by our trained staff, we kindly ask you to contact our service team

We will be pleased to help you!

Your WALSER Support Team

E-Mail / Homepage / Shop:

info@walser.de
www.walser.de

Our postal address:

WALSER GmbH & Co. KG
Senefelderstrasse 23
86368 Gersthofen

Deutschland



Our warranty promise

WALSER is known for its high-quality workmanship, optimal functionality and customer-oriented service. To highlight our exceptional service level, we offer a 2 year warranty for this **Walimex pro** product. The warranty is only valid in combination with your purchase receipt.

If you would like to utilize our warranty, contact us by email at info@walser.de

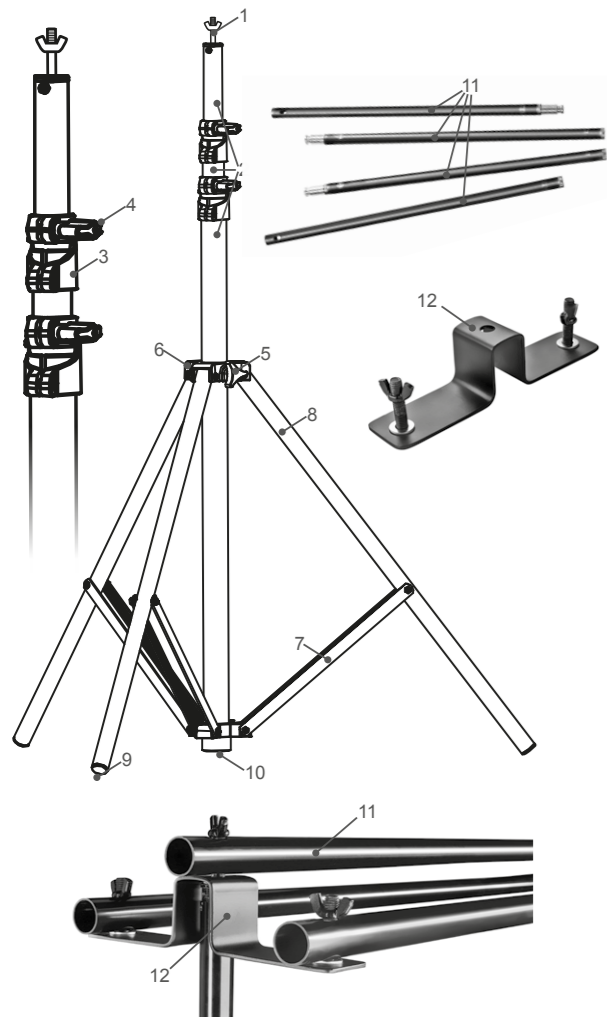
Our comprehensive guarantee as well as its scope can be found at www.foto-walser.de/en/warranty.

Niclas Walser
Owner



3-fach Hintergrundsystem + Tasche, 290cm

3-Fold Background System + Bag, 290cm



- A) Bauteile Stativ**
- 1 Befestigungsadapter 3/8 Zoll mit Flügelschraube
 - 2 Teleskopmittelsäulen
 - 3 Verschlussklemmen (Metall)
 - 4 Stativverschlüsse
 - 5 Feststellschraube Verriegelung Stativbein Winklereinstellung
 - 6 Stativstern
 - 7 Streben der Stativbeine
 - 8 Stativbeine
 - 9 Stativbeinfüße mit Gummistopfen
 - 10 Gummipuffer Teleskopmittelsäule
- B) Bauteile Querstange**
- 11 Element Querstange
 - 12 3-fach Halterung
- A) Components lamp stand**
- 1 Fixation adapter with wing nut
 - 2 Telescope center column
 - 3 Locking clamp (made of metal)
 - 4 Tripod locks
 - 5 Tripod Star Locking Screw
 - 6 Tripod star
 - 7 Tripod leg struts
 - 8 Tripod legs
 - 9 Tripod leg feet with rubber stoppers
 - 10 Bottom rubber buffer telescope center column
- B) Components Pole**
- 11 Crossbeam elements
 - 12 Crossbeam Bracket

Wir freuen uns, dass Sie sich für ein Walimex pro Produkt aus dem Hause WALSER entschieden haben.

Mit dem Kauf dieses Produktes haben Sie ein hochwertiges, vielseitiges und praxisgerecht konstruiertes Hintergrundsystem mit Langzeitqualität erworben. Die Stativie verfügen für ihre Stativklasse über eine hervorragende Stabilität und besitzen mit einer maximalen Belastbarkeit von je 6 kg sowie einer Höhe von maximal 250 cm große Reserven für Ihr Equipment. Die Querstangen sind in Breiten 152, 225 oder maximal 298 cm montierbar.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit unserem Produkt.
Ihr Team von WALSER



ACHTUNG!

Aufbau der Stativie:
Mittelsäulen - Segmente mit Vorspannung!
Achten Sie beim Öffnen der Stativverschlüsse (4) **STRENGSTENS** darauf, genügend Abstand zum oberen Ende des Statives einzuhalten, und beugen Sie sich nicht über das Stativ. Im Auslieferungszustand stehen die Federn in den Segmenten der Mittelsäulen unter Spannung. Zur Erzielung des minimalen Packmaßes werden die intern verbauten Federdämpfungselemente im Auslieferungszustand etwas zusammengeschoben und dann verriegelt. Hierdurch ergibt sich eine Vorspannung der Mittelsäulensegmente. Beim Öffnen der Verschlussklemmen können die Mittelsäulenelemente um bis zu 20 cm herauschnellen. Dies kann zu Verletzungen führen!

Aufbau des Statives, Öffnen der Mittelsäulensegmente und der Stativbeine
Öffnen Sie durch ein Drehen gegen den Uhrzeigersinn die Stativverschlüsse (4) an der Mittelsäule. Beachten Sie hierbei den vorherigen Sicherheitshinweis. Lösen Sie anschließend die Feststellschraube der Stativbein-Verriegelung der Winklereinstellung (5). Ziehen Sie die Stativbeine (8) nach außen und drücken Sie den Stativstern (6) nach unten. Hierdurch werden die Stativbeine gespreizt. Stellen Sie den gewünschten Winkel der Stativbeine ein. Für eine optimale Standfestigkeit empfehlen wir eine breite Spreizung der Stativbeine. Fixieren Sie die Stativbeine durch das Festziehen der Stativbein-Verriegelungsschraube (5). Beachten Sie, dass der untere Gummipuffer der Teleskopmittelsäule nicht den Boden berühren darf, dies beeinträchtigt die Stabilität des Statives.

Verfahren Sie beim Zusammenlegen des Statives in umgekehrter Reihenfolge.

! WARNUNG
Klemmgefahr für Finger durch die Streben der Stativbeine (7)!

Höhenverstellung
Das Stativ verfügt über eine mehrteilige, ausziehbare Teleskopmittelsäule. Mit Hilfe der flügelförmigen Stativverschlüsse (4) werden die Verschlussklemmen der Mittelsäule (3) arretiert. Lösen Sie zur Höheneinstellung des Statives die Stativverschlüsse (4) durch ein Drehen gegen den Uhrzeigersinn. Stellen Sie die gewünschte Höhe ein und ziehen Sie die Schrauben wieder fest. Kontrollieren Sie abschließend durch ein Drücken der Mittelsäulenelemente nach unten, ob sämtliche Verschlüsse korrekt fixiert sind. Das Stativ ist jetzt einsatzbereit.

Positionieren Sie die Stativie ungefähr so, wie sie später stehen sollen.

Montage der Querstangen (ohne Hintergrund)
Die drei Querstangen bestehen aus jeweils vier Elementen. Zu jeder Querstange gehören zwingend zwei Endstücke (eines mit 79 cm Länge, ohne Zapfen, und eines mit 73 cm Länge, mit Zapfen) und optional bis zu zwei Mittelstücke (73 cm Länge).

Um die Querstangen zu montieren, nehmen Sie das Endstück ohne Zapfen und, je nach gewünschter Länge, ein Mittelstück oder das Endstück mit Zapfen, und führen Sie den Zapfen in die Öffnung ein. Hierbei beachten Sie die Stellung der abgeflachten Stellen des Zapfens im Verhältnis zu den dazugehörigen Einkerbungen des Gegenstücks. Drehen Sie nun die beiden Stangen um 90° zueinander, so dass die Pfeile der kleinen Aufkleber bündig sind. Verfahren Sie so mit den anderen Bauteilen, bis die Querstangen komplett montiert sind.

Lösen Sie die Flügelmutter am mittleren Gewindebolzen des Querstangenhalters (der des Stativs), nehmen Sie sie ab und befestigen Sie nun die beiden „3-fach Halterungen“ (12) mit dem mittleren Loch auf dem Stativ.

Montieren Sie nun zuerst die mittlere Stange. Führen Sie die Querstange mit der dafür gedachten Öse über den Gewindebolzen.

! HINWEIS
Montieren Sie niemals mehr als 4 Teile zu einer Querstange zusammen!

! WARNUNG
Verletzungsgefahr bei unsachgemäßer Bedienung! Achten Sie beim Lösen der Arretierung der Auszüge darauf, dass diese nicht herausfallen und jemanden verletzen. Achten Sie beim Montieren der Querstange darauf, dass diese nicht kippt oder fällt und jemanden verletzt. Montieren Sie die Querstange nur im korrekt arretierten Zustand! Stellen Sie vor jedem Gebrauch des Hintergrunds-systems sicher, dass die Flügelmuttern fest sitzen.

! WARNUNG
Hängen Sie Hintergründe oder Deko-Elemente immer nur direkt an die Querstange. Verspannen Sie niemals die Hintergründe oder Deko-Elemente, um eine Zelt- oder Dach-ähnliche Struktur zu erhalten, das Hintergrundsystem könnte kippen.

! HINWEIS
Die Querstangen dürfen immer nur waagrecht montiert werden, nie schrägl!

Montage von Hintergrund auf Rollkern
Stellen Sie die Stativie auf. Setzen Sie die Querstangen in der gewünschten Länge zusammen. Ziehen Sie den benötigten Hintergrund auf die Stange. Befestigen Sie die Querstange zuerst am einen, dann am anderen Stativ.

! HINWEIS
Ziehen Sie zum Aufbau jedes Hintergrundes mit Rollkern eine zweite Person hinzu.

! HINWEIS
Bei Nutzung von einem Hintergrund: Montieren Sie diesen auf der mittleren Querstange.
Bei Nutzung von zwei Hintergründen: Montieren Sie diese auf den äußeren Halterungen, damit kein Ungleichgewicht entsteht.
Bei Nutzung von drei Hintergründen: Montieren Sie zuerst die mittleren.

Höhenverstellung im aufgebauten Zustand oder mit montiertem Rollkern
Rollen Sie den Hintergrund komplett auf und sichern Sie diesen gegen unbeabsichtigtes Abrollen. Ziehen Sie eine zweite Person hinzu.
Greifen Sie beide jeweils das oberste Element des Stativs mit einer Hand, so dass die 3-fach Halterung (12) sicher auf dem Handrücken zwischen Daumen und Zeigefinger ruht, und Sie das oberste Element des Stativs sicher mit den Fingern halten. Lösen Sie nun den gewünschten Stativverschluss und heben oder senken Sie gemeinsam vorsichtig den Stativauszug auf die gewünschte Höhe. Ziehen Sie den Stativverschluss wieder fest.

! HINWEIS
Ändern Sie die Höhe des aufgebauten Hintergrunds-systems bevorzugt mit einer zweiten Person. Um die Höhe alleine zu ändern, verstellen sie die Stativie abwechselnd um maximal 5 cm.

Versetzen im aufgebauten Zustand oder mit montiertem Rollkern
Rollen Sie jeden Hintergrund komplett auf und sichern Sie diesen gegen unbeabsichtigtes Abrollen. Ziehen Sie eine zweite Person hinzu.
Entfernen Sie etwaige Gewichte, mit denen Sie die Stativie gesichert haben. Legen Sie diese am neuen Standort bereit. Entfernen Sie Deko-Elemente oder anderes Equipment, das Sie an der Stange befestigt haben. Greifen Sie beide jeweils das oberste Element des Stativs mit einer Hand, so dass die Halterung der drei Hinter-

gründe sicher auf dem Handrücken zwischen Daumen und Zeigefinger ruht, und Sie das oberste Element des Stativs sicher mit den Fingern halten. Greifen Sie nun mit der anderen Hand ebenfalls das Stativ. Heben sie es um wenige Zentimeter an. Bewegen Sie das Hintergrundsystem an den neuen Standort. Setzen Sie es vorsichtig ab. Beschweren Sie die Stativie wieder mit den Gewichten, falls Sie diese nutzen. Rollen Sie den Hintergrund ab, oder hängen Sie die Dekoelemente oder das Equipment wieder auf.

! HINWEIS
Versetzen Sie das aufgebaute Hintergrundsystem nur mit einer zweiten Person. Achten Sie darauf, es so abzusetzen, dass es nicht verkantet, schräg steht oder das System anderweitig unter Spannung bringt. Bei längeren Wegen demontieren Sie das System (s.o.).

Nutzung der Stativie
Die Stativie können ohne Querstange als vollwertige Lampenstativie genutzt werden.

Montage von Equipment auf den Querstangen
Die Querstangen müssen sauber und fest montiert sein, bevor Sie Equipment oder Deko-Elemente daran befestigen. Die Stativie müssen stabil auf ebenem Untergrund stehen.

! HINWEIS
Die inneren Elemente der Querstangen sind drehbar. Montieren Sie daher Equipment auf der Querstange nur hängend.

! WARNUNG
Beachten Sie die maximale Traglast des Systems von 6 kg. Siehe Technische Daten.

Empfehlenswertes Zubehör, u.a. zur Erhöhung der Standfestigkeit
Beim Einsatz von schwerem Equipment, vor allem in Kombination mit einer großen Auszugshöhe, kann es notwendig sein, die Standfestigkeit des Statives durch zusätzliche Beschwerungsmaßnahmen zu erhöhen. Hierfür empfehlen wir die Verwendung von speziellen Sandsäcken oder Stativgewichten. Diese gewährleisten auch bei widrigen Bedingungen die optimale Standfestigkeit Ihres Statives.

Passende Zubehörtartikel finden Sie in unserem Webshop www.foto-walser.de, z.B.:

- 15537 Walimex pro Sandsack
- 15876 Walimex Stativgewicht, 3 kg
- 13739 Walimex Gewicht für Stangen & Galgenstativie, 4,4 kg
- 16417 Walimex Studioclip, 5er Set

- Benutzungshinweise und Pflege der Stativie**
- Beachten Sie, dass Lampenstativie auf einem ausreichend belastbaren, ebenen Untergrund aufgestellt werden müssen, um eine maximale Stabilität und Traglast zu gewährleisten.
 - Beachten Sie die Hinweise bzgl. der maximalen Belastbarkeit Ihres Stativmodells (siehe Technische Daten).
 - Berücksichtigen Sie, dass die angegebenen Belastungswerte für zentral auf dem Stativ platziertes Equipment gelten. Je nach verwendetem Equipment (und der auftretenden Hebelwirkung) können die maximalen Belastungswerte vom angegebenen Höchstwert abweichen.
 - Beachten Sie, dass Feuchtigkeit an den Mittelsäulenelementen die Haltekraft deutlich reduziert und die Mittelsäulensegmente bei Belastung dementsprechend nach unten sinken können. Trocknen Sie daher ggf. die Mittelsäulenelemente mit einem weichen, saugfähigen Tuch (z.B. aus Baumwolle).
 - Generell sind alle Elemente dieses Lampenstatives wartungsfrei. Allerdings ist das regelmäßige Entfernen von Sand, Staub und anderen Verunreinigungen zu empfehlen. Wenn Sie ein kratzendes oder knirschendes Geräusch beim Bewegen der Mittelsäulensegmente feststellen, entfernen Sie bitte mit einem weichen, angefeuchteten Tuch die Verunreinigungen. Sollte dies keine Abhilfe schaffen, können sie mit einem 4 mm Innensechskantschlüssel die Schrau-

ben der Verschlussklemmen lösen und diese nach oben abnehmen. Das entsprechende Mittelsäulensegment ist jetzt leicht zu entnehmen und kann gereinigt werden. Beachten Sie vor dem Öffnen der Verschlüsse dringend die Warnhinweise zur Lösung der Federvorspannung der Mittelsäulenelemente am Anfang dieser Anleitung.

- Nach längerer Nutzungszeit kann es notwendig sein, die Innensechskantschrauben der Stativklemmen nachzuziehen. Eine zu geringe Spannung reduziert die maximale Haltekraft des Statives. Ziehen Sie die Klemmen ausreichend, aber nicht zu stark fest. Ein zu starkes Anzugsdrehmoment kann dazu führen, dass die Segmente der Mittelsäule sich nicht mehr korrekt ausziehen lassen. Beachten Sie vor dem Öffnen der Verschlüsse dringend die Warnhinweise zur Lösung der Federvorspannung der Mittelsäulenelemente am Anfang dieser Anleitung.
- Achten Sie beim Verstellen der Mittelsäule mit montiertem Equipment zu Ihrer eigenen Sicherheit und zum Schutz des verbauten Equipments darauf, dass Sie während des LöSENS der Verschlüsse gleichzeitig das entsprechende Mittelsäulensegment mit einer Hand festhalten, bevor Sie die Stativverschlüsse lockern.
- Der 3/8-Zoll Gewindebolzen ist für die Anwendung als Hintergrundsystem konzipiert und daher entsprechend lang, eignet sich aber auch für fotografisches Equipment. Lassen Sie bei der Montage entsprechende Vorsicht walten.

Benutzungshinweise und Pflege der Querstange

- Generell sind alle Elemente der Querstange wartungsfrei. Allerdings ist das regelmäßige Entfernen von Sand, Staub und anderen Verunreinigungen mit einem angefeuchteten Tuch zu empfehlen.
- Bewegen Sie ein bestücktes Stativ mit ausgezogener Mittelsäule oder das aufgebaute Hintergrundsystem nicht.

Technische Daten

Walimex 3-fach Hintergrundsystem + Tasche, 290cm , # 14916	
Daten Stativ	
Min. / Max. Arbeitshöhe	110 cm / 250 cm
Minimales Packmaß	99 cm
Max. Traglast pro Stativ	6 kg
Gewicht pro Stativ	1,53 kg
Typ Dämpfung Segmente Mittelsäule	Feder
Anzahl Segmente Mittelsäule	3
Anzahl Segmente Mittelsäule ausziehbar	2
Typ Stativverschlüsse	Flügel
Ø Stativrohre	35, 30, 26
Ø Standfläche max.	94 cm
Material Rohre	Aluminium
Adapteranschluss	3/8" Gewinde
Daten Querstange	
Min. / Max. Länge	152 cm / 298 cm
Max. Traglast Querstange	6 kg
Anzahl Segmente	4
Rohrdurchmesser	28 mm
Material Rohre	Aluminium

Lieferumfang:
2x Federgedämpftes Walimex pro Lampenstativ, 2x Halterung für 3 Querstangen, 3x zerlegbare Querstange (je 4-teilig), 1x Transport- und Aufbewahrungstasche

Wir sind für Sie da!
Sollten Sie Hilfe oder eine kostenfreie, individuelle Beratung durch unser geschultes Fachpersonal benötigen, dann freuen wir uns, wenn Sie mit unserem Serviceteam Kontakt aufnehmen.

Wir helfen Ihnen gerne!
Ihr WALSER Support Team

E-Mail/ Homepage/ Shop:
info@walser.de
www.walser.de
www.foto-walser.de

Unsere Postanschrift:
WALSER GmbH & Co. KG
Senefelderstraße 23
86368 Gersthofen
Deutschland



Unser Garantieverprechen

WALSER ist bekannt für seine hochwertige Verarbeitung, beste Funktionalität und einen kundennahen Service. Um unserem außergewöhnlichen Serviceneiveau zusätzlichen Ausdruck zu verleihen, geben wir für dieses **Walimex pro** Produkt eine Garantie von 2 Jahren. Diese Garantie ist nur in Verbindung mit Ihrem Kaufbeleg gültig.

Wenn Sie unsere Garantie in Anspruch nehmen wollen, kontaktieren Sie uns bitte per Mail unter info@walser.de.

Unser umfassendes Garantieverprechen und den Garantiumfang finden Sie unter www.foto-walser.de/garantie

Niclas Walser

Niclas Walser
Inhaber