

walimex

Original Gebrauchsanweisung / Copy of User manual



**Schwebestativ für Camcorder
Camcorder Steadycam Cam-Flo-Pod**

FOTO WALSER
SPEZIALVERSAND

Gewerbering 26

86666 Burgheim

Tel. 084 32 / 9489-0

Fax. 084 32 / 9489 - 8333

eMail: info@foto-walser.de

www.foto-walser.de

Glückwunsch zum Erwerb des vorliegenden Produktes. Das Cam-Flo-Pod ist ein Stabilisierungssystem für leichtgewichtige Camcorder und dient vor allem dazu, diese in einer horizontalen Position zu halten. Es wurde speziell für die Bedürfnisse von Amateur-Filmern entwickelt, die darum wissen, dass Stative nicht für bewegliche Aufnahmegeräte geeignet sind.

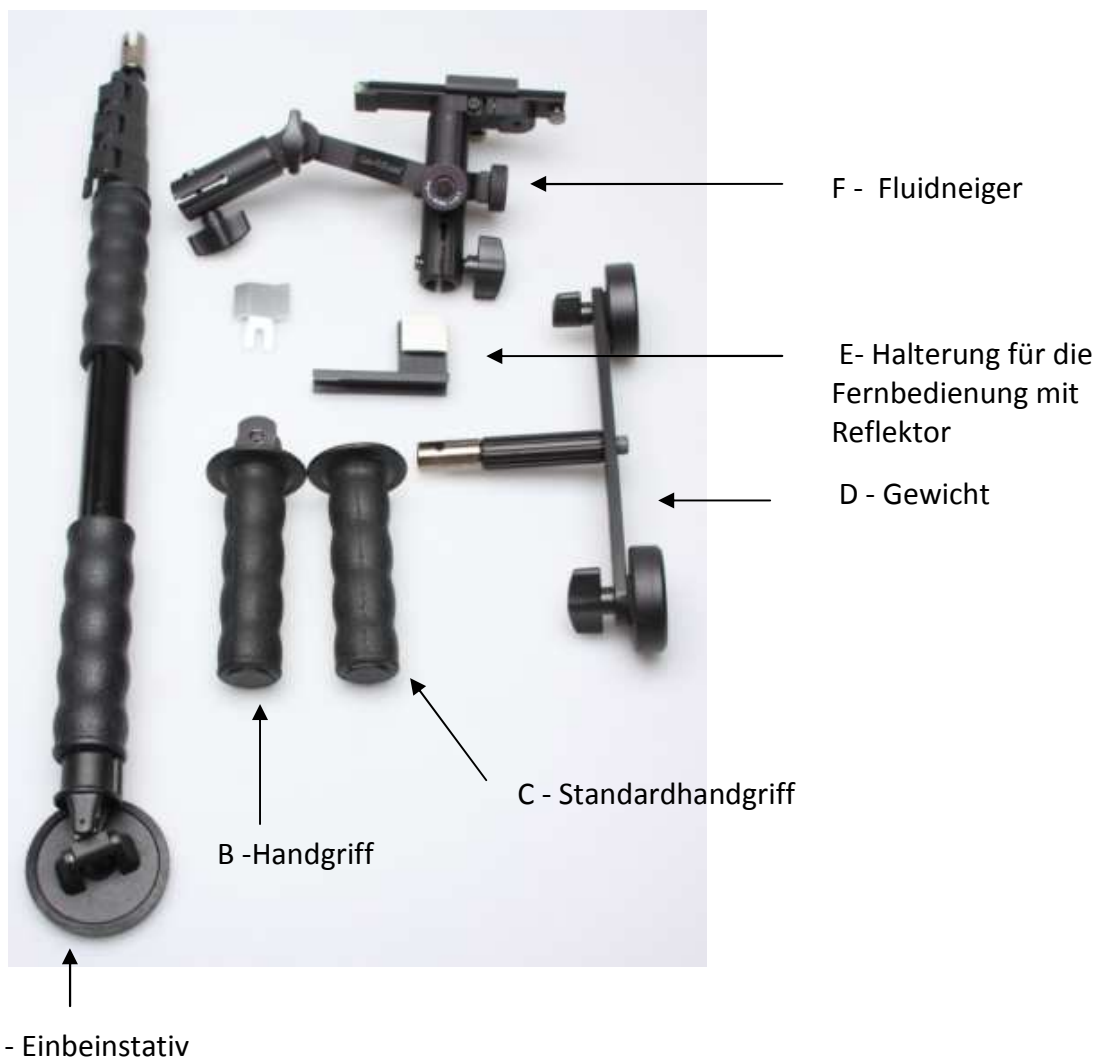
Die Bedienung eines Camcorders ist immer recht schwierig, da Bewegungen dazu führen, dass Ihre Aufnahmen verwackeln. Zudem ermüdet Ihr Körper nach wenigen Minuten und lässt Ihre Aufnahmen immer unschöner werden. Mit den Einstellrädern der X-/Y- Achsen (horizontal/vertikal) am Fluidkopf können sie die Leichtgängigkeit entsprechend nach Ihren Bedürfnissen wie Motiv oder Kameramodellen individuell einstellen oder auch starr befestigen.

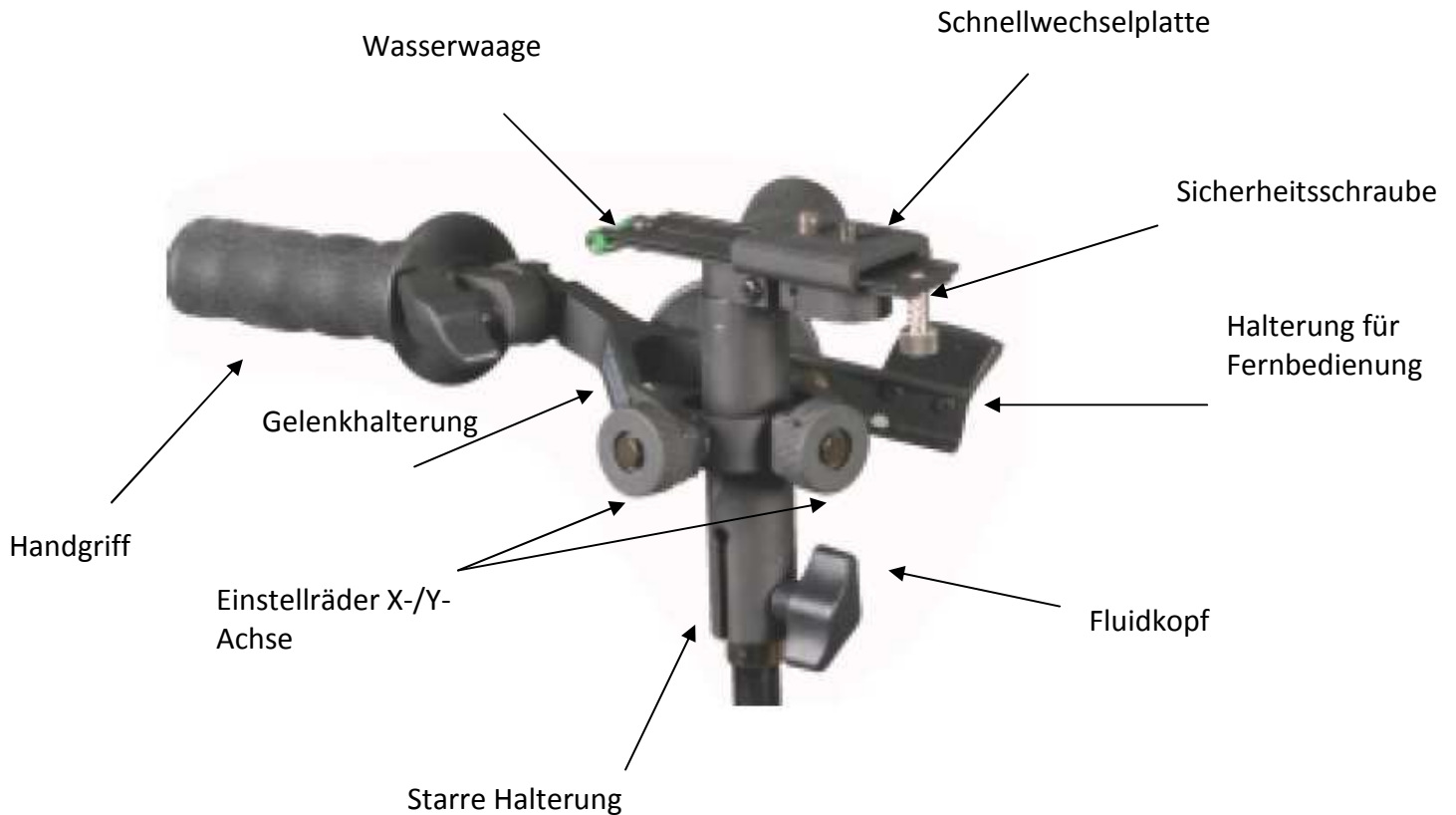
▲ *Hinweis*

Gefahr von Beschädigungen durch Herunterfallen der Kamera bei nicht sachgerechter Befestigung der Schnellwechselplatte und Montage des Fluidkopfes auf dem Stativ.

- **Achten Sie stets darauf, dass die Feststellplatte und die Sicherungsschraube der Schnellwechselplatte fest und sicher angezogen und befestigt ist.**
- **Achten Sie stets darauf, dass Sie den Fluidkopf fest und sicher angeschraubt haben.**

Lieferumfang:





Montage für horizontale Aufnahmen

<p>Schritt I</p> 	<p>Schrauben Sie den Standardhandgriff (C) an den Fluidneiger (F). Außerdem können Sie die Halterung für Ihre Fernbedienung mit Reflektor (E) an der Radschraube am Fluidneiger (F) befestigen. Ihre Fernbedienung des Camcorder können Sie auf den Halter ankleben.</p>
<p>Schritt II</p> 	<p>Stecken Sie den Fluidneiger (F) mit der starren Halterung auf das Einbeinstativ (A). Lassen Sie diesen einrasten und ziehen Sie die Flügelschraube fest an.</p>
<p>Schritt III</p> 	<p>Montieren Sie Ihre Kamera auf die Schnellwechselplatte und vergewissern Sie sich, dass diese anschließend fest und sicher auf dem Fluidkopf (F) sitzt. Stellen Sie die benötigte Höhe am Einbeinstativ ein. Mit den Einstellrädern der X-/ Y-Achse können Sie nach Bedarf die Leichtgängigkeit des Gelenks einstellen.</p>

Montage für horizontale Aufnahmen – nur mit den Handgriffen

<p>Schritt I</p> 	<p>Schrauben Sie die Halterung am Gelenk des Fluidneiger (F) für das Einbeinstativ (A) ab und tauschen dieses mit dem beiliegenden Handgriff (B).</p>
<p>Schritt II</p> 	<p>Schrauben Sie zusätzlich den Standardhandgriff (C) an den Fluidneiger (F). Außerdem können Sie die Halterung für Ihre Fernbedienung mit Reflektor (E) an dem Rädchen am Fluidneiger (F) befestigen. Die Fernbedienung Ihres Camcorders können Sie auf dem Halter ankleben.</p>
<p>Schritt III</p> 	<p>Montieren Sie Ihre Kamera auf die Schnellwechselplatte und vergewissern Sie sich, dass diese anschließend fest und sicher auf dem Fluidneiger (F) sitzt. Setzen Sie den Fluidneiger (F) mit der starren Halterung auf das Gewicht (D).</p>

Montage für bodennahe Aufnahmen

<p>Schritt I</p> 	<p>Schrauben Sie den Standardhandgriff (C) an den Fluidneiger (F). Außerdem können Sie die Halterung für Ihre Fernbedienung mit Reflektor (E) an dem Rädchen am Fluidneiger (F) befestigen. Die Fernbedienung Ihres Camcorders können Sie auf dem Halter ankleben.</p>
<p>Schritt II</p> 	<p>Stecken Sie den Fluidneiger (F) in das Einbeinstativ (A) mit der Gelenkhalterung. Lassen Sie diesen einrasten und ziehen Sie die Flügelschraube fest an.</p>
<p>Schritt III</p> 	<p>Stecken Sie das Gewicht (D) in die starre Halterung am Fluidneiger (F). Lassen Sie dieses einrasten und ziehen Sie die Flügelschraube fest an.</p>
<p>Schritt IV</p> 	<p>Montieren Sie Ihre Kamera auf die Schnellwechselplatte und vergewissern Sie sich, dass diese fest und sicher auf dem Fluidneiger (F) sitzt. Stellen Sie die benötigte Höhe am Einbeinstativ ein. Mit den Einstellrädern der X-/Y-Achse können Sie nach Bedarf die Leichtgängigkeit des Gelenks einstellen.</p>

Thank you very much for purchasing this product. The Cam-Flo-Pod is a stabilizing support for lightweight camcorders. The main objective of Cam-Flo-Pod is to keep the small camcorder in horizontal position. It is designed for serious amateur videographers. Unlike a camera, a camcorder is a moving recording equipment and a tripod is not a perfect support solution.

To use the camcorder with your hand, holding in front of your face is not either, because it is not easy to shoot as your hand may tilt, jiggle. The image may shift when you press start or stop button. The last thing is your waist will be tired if shooting over some minutes.

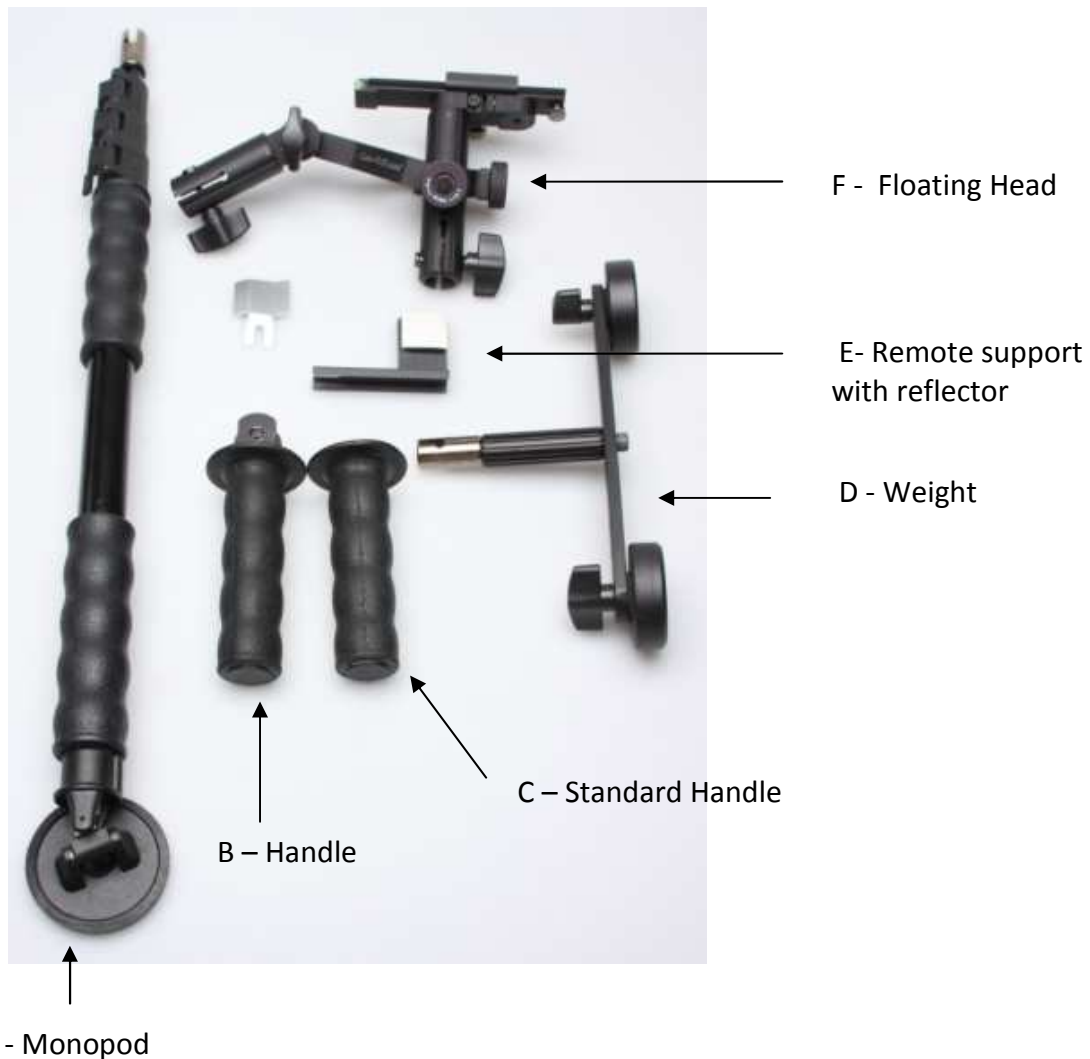
Through the X/Y drag control knobs (horizontal/vertical) on the floating head, you can adjust the smooth-running individually due to your requirements concerning motif or camera model or fix it rigidly.

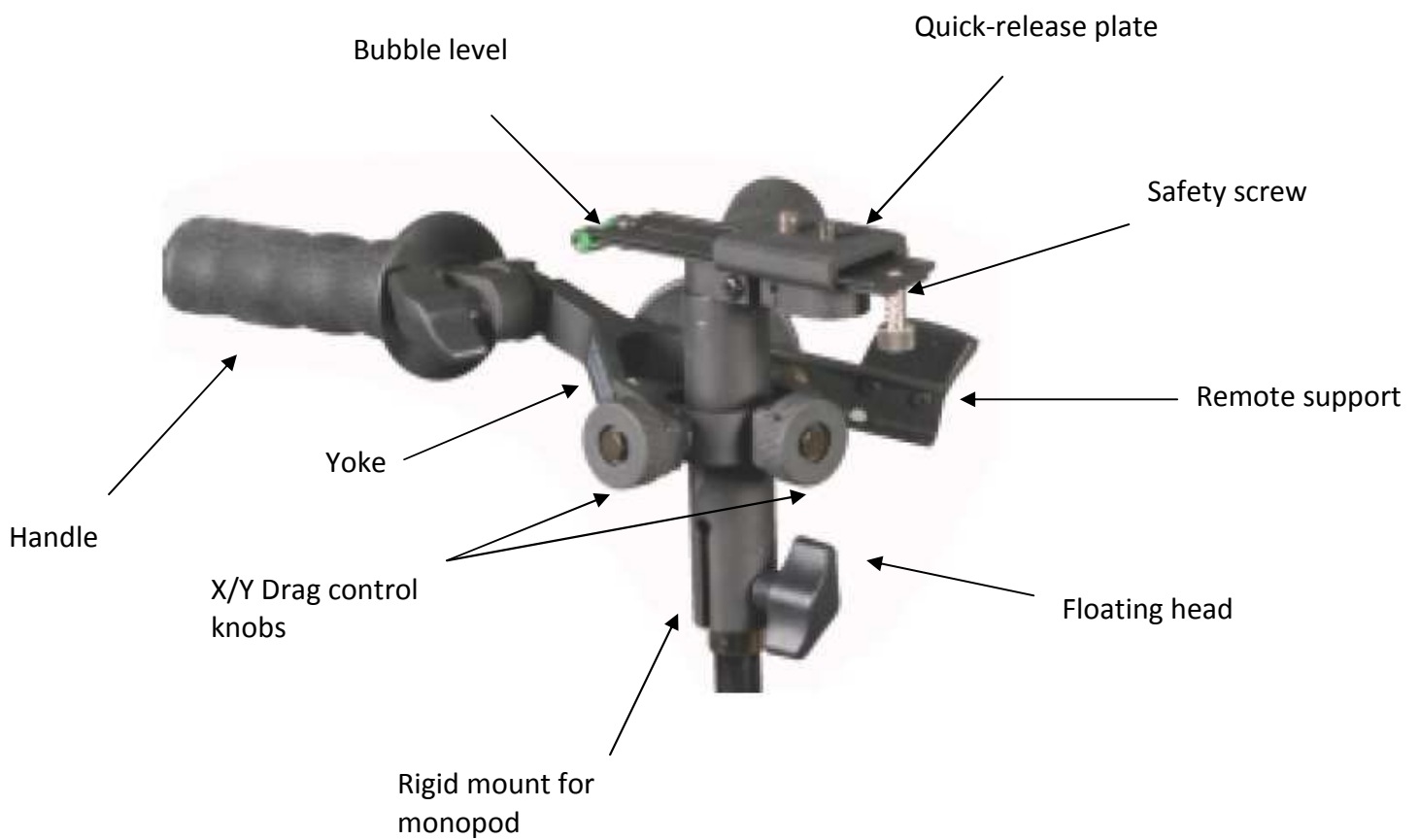
▲ **ADVICE**

Danger of damages through falling down of camera by non-proper mounting of quick-release plate or floating head on the tripod.

- Please always make sure, that the fixing plate and security screw of the quick-release plate is tightened firmly and securely.
- Make sure, that the floating head is screwed firmly and securely.

Included in delivery:












Mounting for horizontal shootings

<p>Step I</p> 	<p>Screw the standard handle (C) on the floating head (F). You can furthermore fix the remote support with reflector (E) on the wheel bolt of the floating head (F). The remote control from your camcorder can be attached to the support.</p>
<p>Step II</p> 	<p>Put the floating head (F) with the rigid mount on the monopod (A). Let it snap into place und tighten the butterfly screw firmly.</p>
<p>Step III</p> 	<p>Mount the camera on the quick-release plate and make sure, that it is mounted firmly and securely on the floating head (F). Adjust the required height of the monopod. You can adjust the smooth-running of the joint through the X/Y drag knobs.</p>

Mounting for horizontal shootings – only with handles

<p>Step I</p> 	<p>Screw off the holder on the joint of the floating head (F) for the monopod (A) and exchange it with the handle (B).</p>
<p>Step II</p> 	<p>Screw the standard handle (C) on the floating head (F). You can furthermore fix the remote support with reflector (E) on the wheel bolt of the floating head (F). The remote control from your camcorder can be attached to the support.</p>
<p>Step III</p> 	<p>Mount the camera on the quick-release plate and make sure, that it is mounted firmly and securely on the floating head (F). Put the floating head (F) with the rigid mount on the weight (D).</p>

Mounting for ground near shootings

<p>Step I</p> 	<p>Screw the standard handle (C) on the floating head (F). You can furthermore fix the remote support with reflector (E) on the wheel bolt of the floating head (F). The remote control from your camcorder can be attached to the support.</p>
<p>Step II</p> 	<p>Insert the floating head (F) into the monopod (A) with the yoke. Let it snap into place und tighten the butterfly screw firmly.</p>
<p>Step III</p> 	<p>Put the weight (D) in the rigid mount on the floating head (F). Let it snap into place und tighten the butterfly screw firmly.</p>
<p>Step IV</p> 	<p>Mount the camera on the quick-release plate and make sure, that it is mounted firmly and securely on the floating head (F). Adjust the required height of the monopod. You can adjust the smooth-running of the joint through the X/Y drag knobs.</p>