


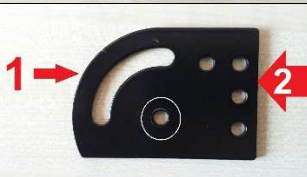

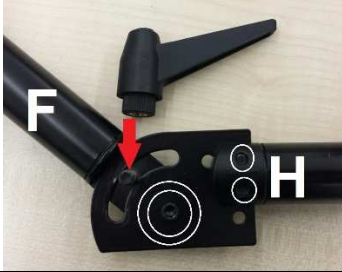




Anleitung zum Aufbau des Aufnahmetisches 15763

Auflistung der Einzelteile

Benennung	Anzahl	Abbildung
T-Verbindungsstück „A“	10	
Eckverbinder für die Beine unten „B“	8	
Rohr „F“ in der Detailaufnahme Rohrlänge 785mm (über Alles)	2	
Gelenkverbinder zwischen den Rohren „H“ und „F“. An „1“ setzt sich schwenkbar das Rohr „F“ an, an 2 wird Rohr „H“ festgeschraubt.	2	
Rohrdetail von Rohr „H“ Rohrlänge 925 mm ü.A. ohne Gelenkverbinder Schraubengrösse: Inbus 5mm	2	
Montiertes Gelenk der Rohre „H“ und „F“ Der doppelte weiße Ring markiert die 5mm-Inbusschraube als Drehgelenk des Rohres „F“. Mit den beiden -mit einfachem weißen Ring markiert- Inbusschrauben, wird das Rohr „H“ am Gelenkverbinder verschraubt. Der rote Pfeil zeigt wo der Knebelgriff (oben) später seinen Platz findet.	2	
Werkzeug: 2 Inbus-Schlüssel –groß 6mm -klein 5mm Knebelgriffe	1 1 2	
An Rohr „D“ anklemmbares Spigot zur Studioblitzaufnahme (schattenfreie Hintergrundbeleuchtung der Hohlkehle)	1	

Anleitung zum Aufbau des Aufnahmestisches 15763 Prinzipzeichnung



Anleitung zum Aufbau des Aufnahmetisches 15763

Vorbereitung und Montage

Vorbereitung: Legen Sie sich das Bild des montierten Tisches und diese 2 Anleitungsseiten bereit.

- 1) *Entfernen* Sie bitte zuerst *alle* ggf. auf Rohren montierten Verbinder „A“ und „B“
- 2) Prüfen Sie bitte die Mengen der Verbinder: 10 Stück „A“ sowie 8 Stück „B“
- 3) Prüfen Sie bitte weiterhin nun die Mengen und Längen der Stangen:

Rohr „C“	ca. 735mm lang	6 Stück
Rohr „D“	ca. 875mm lang	3 Stück
Rohr „E“	ca. 1035mm lang	1 Stück
Rohr „F“	ca. 785mm lang	2 Stück
Rohr „G“	ca. 130mm lang	2 Stück
Rohr „H“	ca. 925mm lang	2 Stück

Weiterhin sind 8 Studioklemmen „I“ im Lieferumfang. Diese halten die Plexiplatte „J“ später auf dem Rohrgestell.

Mitgeliefert sind auch 2 Knebelgriffe und 2 Inbus-Schlüssel in 5mm und 6mm Schlüsselweite.

Das auf das Fußrohr „D“ aufklembares Spigot für schattenfreie Hintergrundbeleuchtung liegt gleichfalls bei. (Siehe Foto oben)

Eigentliche Montage:

- 4) 2 Rohre „D“ und 2 Rohre „C“ erhalten an ihren Enden je einen Eckverbinder „B“.
Ziehen Sie die Inbusschrauben nur lose an, daß Sie ggf. die Rohre passend beidrehen können.
- 5) 4 Rohre „C“ werden jetzt jeweils als Eckrohr eingesetzt. Es entsteht ein Rechteck mit 4 Rohren an den Ecken als Grundrahmen.
- 6) Montieren Sie das Rohr „G“ auf je 2 T-Verbinder „A“ und platzieren Sie es im oberen Bereich der (später) vorderen Rohre „C“.
- 7) Auf alle 4 senkrechten Rohre „C“ kommt nun oben als Abschluß ein T-Verbinder „A“
- 8) Führen Sie Rohr „H“ durch die 4 T-Verbinder „A“ am oberen Ende der Eckrohre „C“
- 9) Rohr „G“ mit den beiden T-Verbindern „A“ wird nun ganz nach oben in Anschlag zum T-Verbinder der Stange „H“ gesetzt.
- 10) Das Rohr „E“ nun in die dafür vorgesehenen Öffnungen den T-Verbindern „A“ am Rohr „G“ befestigen und ausrichten.
- 11) Alles ausrichten und die Inbusschrauben mit dem großen 6mm-Schlüssel mäßig festziehen
- 12) Aus beiden Rohren „F“ und dem Rohr „D“ ein locker geschraubtes U bilden und es am Ende der Rohre „H“ mit den Verbindungsblechen sowie den Knebelgriffen koppeln.
Das geht am Einfachsten zu zweit. Die Rohre „F“ werden mit den Knebelgriffen in Position gehalten, die Neigung der Rückwand ist so wunschgemäß einstellbar.

Endgültiges Ausrichten, Anziehen aller Schrauben, Montieren der Spigothalterung auf dem Rohr D für die schattenfreie Hintergrundbeleuchtung. Fertig.

Die Plexiplatte nun mit zwei oder drei Leuten auflegen. Sie verliert Ihre für den Transport nötige, stabile, Form am Einfachsten, wenn Sie mit einem Warmluftgebläse (Haarfön) ein wenig „nachhelfen“. Fixiert wird die Platte auf dem Rohrgestell mit den 8 Studioklemmen.