

Wir freuen uns, dass Sie sich für ein Walimex pro Produkt aus dem Hause WALSER entschieden haben und wünschen Ihnen viel Freude mit unserem Produkt.

WALSER bietet seinen Kunden mit den Marken walimex pro und mantona preiswerte, ausgewählte und exklusive Produkte für kreative Foto- und Videografie direkt vom Hersteller. Dabei profitieren sowohl ambitionierte Anfänger wie auch Profis von unserem Produkt Know-how und einem ausgezeichneten Service. Ob Fragen zu technischen Details oder zu Einsatzgebieten unserer Produkte – mit einer individuellen Fachberatung durch ausgebildete Fotografen unterstützen wir unsere Kunden auch nach dem Kauf in allen Aspekten rund um unser Portfolio.

Teilen Sie unsere Begeisterung für professionelle Foto- und Videografie und lassen auch Sie sich von unseren Produkten inspirieren!

Ihr Team von WALSER

WALSER GmbH & Co. KG
Senefelderstrasse 23
86368 Gersthofen
Germany

info@walser.de
www.foto-walser.de

EN Made in China

We are pleased that you have decided to buy a Mantona product from WALSER.

With our Mantona Painting Easel, 155 cm you get a light, versatile and fully equipped painter easel for indoors and outdoors. The stable construction with individually extendable legs, extendable centre column and clamping device for holding the canvas (or other painting surfaces) allows you to set up the easel quickly and easily at almost any location. On the load hook you can hang a weight, e.g. a backpack, to stabilize the stand.

Features:

- extremely compact foldable and therefore mobile, with carrying bag
- adjustable for canvases from 10 to 74 cm height and 28 mm thickness
- legs individually adjustable for any surface, bubble level on the tripod shoulder for exact levelling
- canvas height above floor up to 155 cm (upper edge)

We hope you enjoy using our product.

Your team from WALSER

⚠ WARNING

Danger of squeezing if operated improperly

⚠ NOTE

Danger of tipping over in the wind when the canvas is mounted, or if no or not enough weight is attached to the weight hook.

Setting up the easel

Adjusting the angle of the legs:

The angle of the legs of the easel can be adjusted steplessly. This affects the working height and the stability of the easel. To adjust the desired angle of the legs, loosen the locking screw for height adjustment of the center spreader (11). Move this component downwards, thereby spreading the legs of the easel apart. Set the desired leg angle or push the height adjustment down as far as it will go. Lock the mid-level spreader in the desired angle setting by tightening the locking screw. The struts of the mid-level spreader now stabilize the tripod and ensure a safe stand.

⚠ NOTE

Never push the height adjustment downwards with force beyond the stop (rubber ring). In this case, optimum function can no longer be guaranteed.

Adjusting the height of the legs and centre column:

To adjust the height of the legs of the easel, loosen the leg locks (9) by releasing the locking levers. Extend the tripod legs (8) to the desired length. Then lock the leg locks (9) again by closing the locking levers (Flip Locks).

To extend the center column (2), first loosen the center column locking screw (5). Then fold out the crank handle for adjusting the height of the center column (4). Set the desired height by operating the crank handle. Then retighten the center column locking screw (5) to achieve complete stability of the center column. If possible, fold the crank handle for adjusting the height of the center column back in.

Please note that the center column locking screw (5) must be loosened if the center column is adjusted by crank. If you operate the crank while this screw is still locked, there is a risk of damage to the fine-cut thread on the center column and the sprocket of the crank.

Adapting the canvas support:

Two of the three legs of the easel bear the canvas support. It consists of two individually displaceable holders for canvases up to 2.8 cm thick (15). Open the canvas holder lock (16) and pull one of the holders to your preferred height. Fix the holder by tightening the screw again. Then do the same with the second holder. Take care to bring both to exactly the same height so that the canvas does not rest crooked on the easel.

Now extend the center column and place the canvas on the image support. In order to place the canvas firmly on the easel, you can now either lower the center column again until the clamp fastening reaches the canvas from above, or you can adjust the canvas support so far upwards that the canvas reaches the clamp fastening.

Inserting the canvas:

To insert the canvas, first hold it against the easel in such a way that it is positioned at a comfortable height for you. Note the position of the lower edge. Then adjust the screen support to this height. Make sure that the canvas support is not crooked.

Then extend the centre column so that the canvas clamp (17) is above the canvas frame. Now place the canvas on the support so that it rests securely in the notches. Release the lock (18) of the canvas clamp. Push the clamp against the resistance so that the canvas will fit, then lock it. Next, lower the centre column so that the canvas clamp rests on top of your canvas frame. Now release the catch again so that the clamp can snap back and grip the canvas. This requires a little practice. As soon as the canvas is securely held at all three points of contact with the easel, you can lock the canvas clamp again and also tighten the center column locking screw. Now the canvas is held securely.

Secure stand:

To ensure a secure stand, especially outdoors and in light wind, it is recommended to hang a weight on the load hook. A backpack or carrying bag is already suitable for this purpose. Please note the maximum load capacity, see technical data.

Disassembly:

To remove the canvas and to dismantle the easel, please proceed in reverse order as described in these instructions.

Indications for use and maintenance of your tripod and tripod head!

- Please note that the easel must be placed on a sufficiently strong, level surface to ensure maximum stability and load capacity.
- Please observe the instructions regarding maximum load capacity (see Technical Data).
- Note that an easel with canvas can be toppled by the wind, if there is not enough weight on the load hook to secure it.
- If you use very wide canvases, make sure to mount them centered onto the easel.
- In general, all elements of this easel are maintenance-free. However, regular removal of sand, dust and other impurities is recommended. If you notice a scratching or crunching noise when moving the legs, the center column or the canvas support, please remove the impurities with a soft, moistened cloth.
- Do not adjust the canvas support and the canvas clamp with the canvas in place. If you need to adjust the easel, remove the canvas and start the setup anew.
- Only move a loaded easel without weights carefully and only over even ground (no slopes or unevenness). Due to the top-heaviness of an easel with an inserted canvas, the easel can tip over suddenly, and the attached canvas can be damaged and/or injure the painter. After moving the easel, secure it again with a weight on the load hook.

- Light soiling can be removed with a dry or slightly damp microfibre cloth.

Scope of delivery:

1x Mantona Easel, 155 cm bronze
1x Carrying bag, black
1x Manual German / English

Technical Specifications

Mantona Easel	
Article Number	18427
Max. height:	155 cm
Min. height:	52 cm
Min. packing size:	55 cm
Weight:	900 g
Colour:	bronze, black
Material:	aluminium, plastic, rubber, synthetic fibre
Maximum load capacity:	6 kg
Max. height of the canvas:	74 cm
Max. thickness of the canvas:	28 mm
No. of leg segments / extendable:	3 / 2
Type Leg lock:	Flip Lock
Spirit level included:	yes
Carrying handle included:	yes
Load hook available:	yes
Adjustable leg angles:	yes, through mid-level spreader

We support you well!

If you need help or a free individual consultation by our trained staff, feel free to contact our service team.

We will be pleased to help you!
Your WALSER Support Team

E-Mail/Homepage

info@foto-walser.de
www.foto-walser.de

Unsere Postanschrift/Our postal address:

WALSER GmbH & Co. KG
Senefelderstrasse 23
86368 Gersthofen
Germany



Our guarantee promise

WALSER is known for its high-quality workmanship, best functionality and customer-oriented service. To our extraordinary

To give additional expression to the level of service, we give a 2-year guarantee for this Mantona product. This guarantee is only valid in connection with your proof of purchase.

If you want to make use of our guarantee, please contact us by email at info@foto-walser.de.

Niclas Walser
Owner

mantona®

Malstaffelei 155 cm Easel 155 cm



Gebrauchsanleitung
Instruction Manual

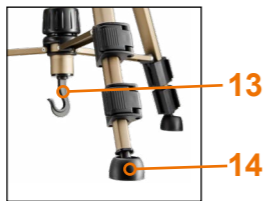
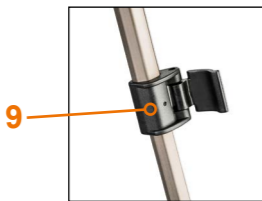
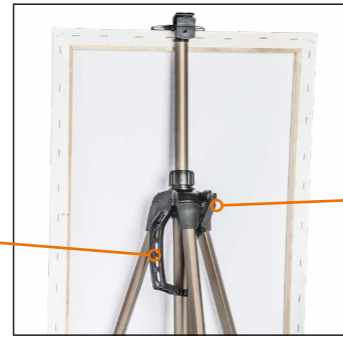


A) Bauteile Staffelei

1. Klemmbefestigung
2. Mittelsäule
3. Staffeleischulter
4. Kurbel zur Höhenverstellung der Mittelsäule
5. Mittelsäulen Verriegelungsschraube
6. Dosenlibelle in der Stativschulter
7. Tragegriff
8. Beine der Staffelei
9. Beinverschlüsse mit Flip Lock Verriegelungshebeln
10. Streben der Mittelspinne
11. Arretierungsschraube Mittelspinne
12. Führungsrohr der Mittelsäule
13. Lasthaken
14. Gummi Stativbeinfüße mit Kugel zur Nivellierung

A) Components Easel

1. Clamp head
2. Center column
3. Easel shoulder
4. Crank lever for height adjustment of the center column
5. Center column locking screw
6. Bubble spirit on the easel shoulder
7. Carrying handle
8. Easel legs
9. Leg locking system (flip lock)
10. Struts of the mid-level spreader
11. Locking screw of the spreader
12. Guiding tube for the center column
13. Weight hook
14. Rubber tripod leg feet with leveling ball



15. Bildauflage
16. Arretierung für Bildauflage
17. Leinwandklemme
18. Arretierung für Leinwandklemme

Wir freuen uns, dass Sie sich für ein Mantona Produkt aus dem Hause WALSER entschieden haben.

Mit unserer Mantona Malerstaffelei bronze, 155 cm erhalten Sie eine leichte, vielseitige und komplett ausgestattete Malerstaffelei für drinnen wie draußen. Die stabile Konstruktion mit einzeln ausziehbaren Beinen, ausfahrbarer Mittelsäule und Klemmvorrichtung zum Halten der Leinwand erlaubt es, die Staffelei schnell und einfach an nahezu jedem Ort aufzustellen. Am Lasthaken können Sie ein Gewicht aufhängen, z.B. einen Rucksack, um den Stand zu stabilisieren.

Features:

- extrem kompakt zusammenfaltbar und damit mobil, mit Tragetasche
- einstellbar für Malgründe von 10 bis 74 cm Höhe und 28 mm Dicke
- Beine individuell für jeden Untergrund einstellbar, Libelle am Stativstern für genaue Nivellierung
- Leinwandhöhe über Boden bis 155 cm (oberer Rand)

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit unserem Produkt
Ihr Team von WALSER

⚠️ WARNUNG

Quetschgefahr bei unsachgemäßer Bedienung.

⚠️ HINWEIS

Kippgefahr bei montiertem Malgrund im Wind, sofern kein oder nicht genug Gewicht am Lasthaken befestigt ist.

Aufstellen der Staffelei:

Einstellung des Beinwinkels:

Der Winkel der Beine der Staffelei kann stufenlos verstellt werden. Hierüber kann die Arbeitshöhe und die Standsicherheit beeinflusst werden.

Um die gewünschte Winkeleinstellung der Beine vorzunehmen, lösen Sie die Arretierungsschraube zur Höhenverstellung der Mittelspinne (11). Bewegen Sie dieses Bauteil nach unten und spreizen Sie dabei die Beine der Staffelei auseinander. Stellen Sie den gewünschten Beinwinkel ein oder drücken Sie die Höhenverstellung bis zum Anschlag nach unten.

Arretieren Sie die Mittelspinnenkonstruktion in der gewünschten Winkeleinstellung durch Festdrehen der Arretierungsschraube. Die Streben der Mittelspinne stabilisieren jetzt das Stativ und sorgen für einen sicheren Stand.

⚠️ HINWEIS

Drücken Sie die Höhenverstellung niemals mit Kraft über den Anschlag (Gummiring) nach unten hinaus. In diesem Fall kann keine optimale Funktion mehr gewährleistet werden.

Einstellung der Höhe von Beinen und Mittelsäule:

Um die Höhe der Beine der Staffelei einzustellen, lösen Sie die Beinverschlüsse (9) durch ein Lösen der Verriegelungshebel. Ziehen Sie die Stativbeine (8) auf die gewünschte Länge aus. Verriegeln Sie dann die Beinverschlüsse (9) wieder durch das Schließen der Verriegelungshebel (Flip Locks).

Um die Mittelsäule (2) auszufahren, lösen Sie zunächst die Mittelsäulen-Verriegelungsschraube (5). Klappen sie anschließend die Kurbel für die Höhenverstellung der Mittelsäule (4) aus. Stellen Sie die gewünschte Höhe durch Betätigen der Kurbel ein. Drehen Sie anschließend zur Erreichung der vollständigen Stabilität der Mittelsäule die Mittelsäulen-Verriegelungsschraube (5) wieder fest. Klappen Sie die Kurbel für die Höhenverstellung der Mittelsäule wieder ein, sofern möglich.

Bitte beachten Sie, dass die Mittelsäulen-Verriegelungsschraube (5) bei einer Verstellung der Mittelsäule per Kurbel zwingend gelöst sein muss. Sollten Sie

die Kurbel betätigen, während diese Schraube noch sperrt, besteht die Gefahr einer Beschädigung des Feinschnittgewindes an der Mittelsäule sowie des Antriebszahnades der Kurbel.

Versetzen der Bildauflage:

Zwei der drei Beine der Staffelei tragen die Bildauflage. Diese besteht aus zwei einzeln versetzbaren Halterungen für bis zu 2,8 cm dicke Malgründe (15). Öffnen Sie die Halteschraube und ziehen Sie eine der Halterungen auf die von Ihnen bevorzugte Höhe. Fixieren Sie die Halterung durch Zudrehen der Halteschraube (16). Dann verfahren Sie ebenso mit der zweiten Auflage. Achten Sie darauf, beide auf die exakt selbe Höhe zu bringen, damit der Malgrund nicht schief auf der Staffelei ruht.

Fahren Sie nun die Mittelsäule aus und setzen Sie den Malgrund auf die Bildauflage. Um den Malgrund stabil auf die Staffelei zu setzen, können Sie nun entweder die Mittelsäule wieder absenken, bis die Klemmbefestigung den Malgrund von oben erreicht, oder Sie verstellen die Bildauflage so weit nach oben, dass der Malgrund die Klemmbefestigung erreicht.

Einsetzen des Malgrundes:

Zum Einsetzen des Malgrundes halten sie diesen zunächst so an die Staffelei, dass sie eine für Sie bequeme Höhe erreicht. Merken Sie sich die Position der unteren Kante. Dann versetzen Sie die Bildauflage in diese Höhe. Achten Sie darauf, dass die Bildauflage nicht schief steht.

Dann fahren Sie die Mittelsäule so weit aus, dass die Klemmbefestigung (17) oberhalb des Malgrundes steht. Setzen Sie nun den Malgrund so auf die Bildauflage, dass er sicher in der Bildauflage ruht. Lösen Sie nun die Sperre (18) der Klemmbefestigung. Schieben Sie die Klemmbefestigung gegen den Widerstand so weit nach vorne, dass der Malgrund hineinpasst und arretieren Sie diese. Dann senken Sie die Mittelsäule so weit ab, dass die Klemmbefestigung auf Ihrem Malgrund zu ruhen kommt. Nun lösen Sie die Sperre wieder, so dass die Klemmbefestigung zurückschnappen kann und dabei den Malgrund greift. Dies bedarf ein wenig Übung. Sobald der Malgrund an allen drei Berührungspunkten mit der Staffelei sicher gehalten wird, können Sie die Sperre arretieren und auch die Mittelsäulen-Arretierungsschraube anziehen. Nun wird der Malgrund sicher gehalten.

Sicherer Stand:

Um einen sicheren Stand zu gewährleisten, insbesondere im Freien und bei leichtem Wind, empfiehlt es sich, ein Gewicht an den Lasthaken zu hängen. Hierfür eignet sich bereits ein Rucksack oder eine Tasche. Beachten Sie bitte die maximale Belastbarkeit, siehe technische Daten.

Abbau:

Zur Entnahme des Malgrundes und zum Abbau der Staffelei gehen Sie bitte in umgekehrter Reihenfolge vor wie jeweils in dieser Anleitung beschrieben.

Benutzungshinweise und Pflege der Staffelei

- Beachten Sie, dass die Staffelei auf einem ausreichend belastbaren, ebenen Untergrund aufgestellt werden muss, um eine maximale Stabilität und Traglast zu gewährleisten.
- Beachten Sie die Hinweise bzgl. der maximalen Belastbarkeit (siehe Technische Daten).
- Beachten Sie, dass Wind eine Staffelei mit eingesetztem Malgrund umwerfen kann, wenn diese nicht mit genug Gewicht gesichert ist.
- Eine Staffelei kann kippen, wenn besonders breite Malgründe nicht mittig zentriert eingesetzt wurden.
- Für eine Repositionierung entnehmen Sie den Malgrund und beginnen Sie mit dem Einrichten von vorn.
- Generell sind alle Elemente dieser Staffelei wartungsfrei. Allerdings ist das regelmäßige Entfernen von Sand, Staub und anderen Verunreinigungen zu empfehlen. Wenn Sie ein kratzendes oder knirschendes Geräusch beim

Bewegen der Beine, der Mittelsäule oder der Bildauflage feststellen, entfernen Sie die Verunreinigungen bitte mit einem weichen, angefeuchteten Tuch.

- Verstellen Sie die Bildauflage und die Klemmbefestigung nicht mit eingesetztem Malgrund.
- Bewegen Sie eine bestückte Staffelei ohne Ballast nur vorsichtig und nur über flachen Boden (keine Schrägen oder Unebenheiten). Durch die konstruktionsbedingte Kopplastigkeit einer Staffelei mit eingesetztem Malgrund kann diese blitzschnell kippen und der befestigte Malgrund kann beschädigt werden und / oder den Benutzer verletzen. Nach dem Bewegen sichern Sie die Staffelei wieder mit einem Gewicht am Lasthaken.
- Leichte Verschmutzungen lassen sich mit einem trockenen oder leicht feuchten Mikrofaser Tuch entfernen.

Lieferumfang:

- 1x Mantona Malstaffelei, 155cm bronze
- 1x Aufbewahrungs- und Tragetasche
- 1x Anleitung deutsch / englisch

Technische Daten

Mantona Malstaffelei	
Artikelnummer	18427
Max. Bauhöhe	155 cm
Min. Bauhöhe	52 cm
Min. Packmaß:	55 cm
Gewicht:	900 g
Farbe:	bronze, schwarz
Material:	Aluminium, Kunststoff, Gummi, Kunstfaser
Maximale Traglast:	6 kg
Max. Höhe des Malgrundes:	74 cm
Max. Dicke des Malgrundes:	28 mm
Anzahl Beinsegmente / ausziehbar:	3 / 2
Typ Beinarretierung:	Flip Lock
Libelle enthalten:	ja
Tragegriff enthalten:	ja
Lasthaken vorhanden:	ja
Verstellbare Beinwinkel:	ja, durch Mittelspinne

Wir sind für Sie da!

Sollten Sie Hilfe oder eine kostenfreie, individuelle Beratung durch unser geschultes Fachpersonal benötigen, dann freuen wir uns, wenn Sie mit unserem Serviceteam Kontakt aufnehmen.

Wir helfen Ihnen gerne!
Ihr WALSER Support Team

E-Mail/ Homepage

info@foto-walser.de
www.foto-walser.de

Unsere Postanschrift/Our postal address:

WALSER GmbH & Co. KG
Senefelderstrasse 23
86368 Gersthofen
Germany



Unser Garantieverprechen

WALSER ist bekannt für seine hochwertige Verarbeitung, beste Funktionalität und einen kundennahen Service. Um unserem außergewöhnlichen Serviceniveau zusätzlichen Ausdruck zu verleihen, geben wir für dieses Mantona Produkt eine Garantie von 2 Jahren. Diese Garantie ist nur in Verbindung mit Ihrem Kaufbeleg gültig.

Wenn Sie unsere Garantie in Anspruch nehmen wollen, kontaktieren Sie uns bitte per Mail unter info@foto-walser.de.

Niclas Walser

Niclas Walser
Inhaber