

## Scheimpflug und die Anwendung mit dem Tilt Shift

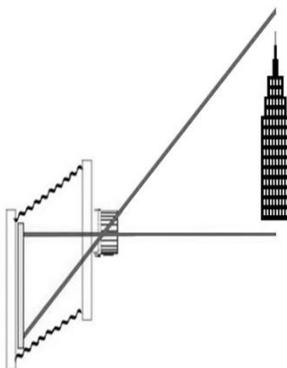


Tilt Shift-Objektive bieten die Möglichkeit, gestalterisch spannende und ungewöhnliche Bildeffekte wie selektive Schärfe in die Fotografie zu integrieren oder stürzende Linien zu korrigieren. Ein Tilt Shift Objektiv ermöglicht das Verschieben und Verschwenken der Objektivenebene gegenüber der Bildebene (Sensorebene). Eine grafische Übersicht über die Komponenten an ihrem Tilt Shift Objektiv finden Sie auf der Bedienungsanleitung Seite 7, die Einstellungserklärung auf den Seiten 10 und 11.

### Architektur / Ausgleich stürzende Linien

Zunächst sollten der richtige Kamerastandpunkt und korrekte Belichtung für z.B. ein Bauwerk gefunden werden. Die Verwendung eines Stativs ist von Vorteil. Anschließend wird die Kamera so ausgerichtet, dass das Bauwerk, dessen stürzende Linien ausgeglichen werden sollen, parallel zur Sensorebene steht. Dabei wird das Objekt zwar zunächst beschnitten, doch kann der Bildausschnitt durch Verschieben des Shift-Elements in die jeweilige Richtung wieder eingefangen werden.

Die Shift-Funktion des walimex pro 24/3,5 T/S verschiebt die Objektivenebene gegenüber der Bildebene (Sensorebene) um bis zu  $\pm 12$  mm. Dadurch kann man nach „oben“ oder „unten“ fotografieren, also den Bildausschnitt verlagern, ohne die Kamera neigen zu müssen. Stürzende Linien sind bereits beim Fotografieren zu korrigieren. Zur Anwendung kommt die Shift-Funktion daher häufig in der Architekturfotografie. Aber auch in der Fotografie von kleinen Motiven, z.B. Schmuck kann das Objektiv stürzende Linien ausgleichen und somit eine durchgehende Schärfe des Motivs auch im Makrobereich erzielen.

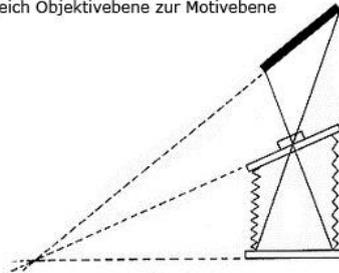


### Verlagerung der Schärfenebene / durchgehende und selektive Schärfe

Die Tilt-Funktion ermöglicht die Verlagerung des Schärfebereichs, um die Schärfentiefe in Landschaftsaufnahmen oder Stillleben zu reduzieren oder aber auch um sie bei Produkt- oder Architekturaufnahmen zu erweitern. Die Tilt-Funktion ermöglicht eine Verschwenkung der Schärfenebene zur Sensorebene. So kann man ein Produkt formatfüllend und mit durchgehender Schärfe in einer schiefen Ebene abbilden, ohne dabei Pixel verschenken zu müssen.



Durchgehende Schärfe anhand von angleich Objektivenebene zur Motivebene



Auch in der **Porträtfotografie** ermöglicht die Tilt-Funktion interessante Gestaltungsmöglichkeiten.



Das walimex pro 24/3,5 T/S kann man um  $\pm 8,5$  Grad neigen. Somit lässt sich die Schärfenebene auf einen schmalen Bereich, eine Linie oder sogar einen Punkt reduzieren (z.B. **Miniatureffekt**) oder auf das gesamte Motiv erweitern (durchgehende Schärfe).



#### TIPPS

Bevor man anfängt zu fotografieren und die Verstellmöglichkeiten am Objektiv anzuwenden, sollte man die Kamera auf dem Stativ horizontal zum Fotomotiv einrichten und mit Hilfe der Wasserwaage gerade richten.

Für den **Miniatureffekt**, oder auch Spielzeuglandschaft, wählt man die Vogelperspektive und vermeidet die Unendlichkeitsperspektive, wie Himmel oder Meer. Die Objektivenebene und die Sensorebene werden gegeneinander verstellt. Die Kamera auf einem Stativ anbringen und die Ebenen Schritt für Schritt gegeneinander positionieren. Im Sucher oder auf dem Bildschirm das Ergebnis ansehen und eine Testreihe fotografieren.



