

WALSER GmbH & Co. KG

Gewerbering 26 86666 Burgheim Germany

Tel: +49 8432 9489-0 Fax: +49 8432 9489-8333 E-Mail: info@walser.de www.walimexpro.de

Änderungen des Designs und Lieferumfangs aufgrund von technischer Weiterentwicklung vorbehalten.





#### **INHALT**

#### **FISHEYE**

7,5 mm 1:3,5 Fish-Eye CSC MFT	
8 mm 1:3,5 IF Fish-Eye II APS-C 8 mm 1:3,8 IF Fish-Eye II VDSLR APS-C	
8 mm 1:2,8 Fish-Eye II CSC APS-C	
12mm 1:2,8 IF Fish-Eye II Vollformat	

#### WEITWINKEL

10mm 1:2,8 IF APS-C	16 17
12mm 1:2,0 IF APS-C	18 19
14mm 1:2,8 IF Vollformat	.20 21
16mm 1:2,0 IF APS-C	.22 23
21mm 1:1,4 CSC APS-C	. 24 . 25
24mm 1:1,4 IF Vollformat	26 .27
35 mm 1:1,4 IF Vollformat	

#### STANDARD

_	50mm 1:1,4 IF Vollformat	
O	50mm 1:1,2 CSC APS-C	34
	50mm 1:1.3 VCSC APS-C	

#### **AUSGEZEICHNETE QUALITÄT**

Von Superweitwinkelpanoramen über Porträts mit schönem Bokeh bis hin zu Fisheye- und Tilt/ Shift-Aufnahmen für eine außergewöhnliche Perspektive - walimex pro bietet eine große Auswahl an hochwertigen Objektiven mit Brennweiten von 7,5 mm bis 800 mm für jeden Einsatzzweck. Lichtstark, mit mehrfach vergüteten Linsen und für alle gängigen DSLR und Systemkameras der bekannten Hersteller – zum Filmen und Fotografieren! Eine äußerst aufwendige optische Konstruktion sorgt bei allen walimex pro Objektiven für eine besonders hohe Abbildungsleistung ohne Reflexionen. Belegt wird diese Qualität unserer Objektive durch zahlreiche Auszeichnungen führender Fach- und Consumermagazine.

#### 6 JAHRE GARANTIE

Die Zufriedenheit unserer Kunden hat höchste Priorität. Dafür sorgen wir mit einem umfassenden Service, individueller Fachberatung und einer 6-jährigen Garantie auf alle walimex pro Objektive. Für weitere Informationen besuchen Sie unsere Markenwebseite www.walimexpro.de



#### **MAKRO**

100mm 1:2,8 IF Vollformat	38
TILT-SHIFT	
24 mm 1:3,5 Tilt-Shift Vollformat	4
TELE	
85mm 1:1,4 IF Vollformat 85mm 1:1,5 IF DSLR Vollformat	4
135mm 1:2,0 IF Vollformat	46
300mm 1:6,3 Spiegeltele APS-C	48
500mm 1:6,3 DX Spiegeltele Vollformat	49
500mm/8,0 DSLR Spiegeltele Vollformat	
500mm/8,0 DSLR Linsenobjektiv Vollformat	5
800mm 1:8,0 Spiegel Vollformat	5
650 - 1300 mm 1:8-16 IF Tele Vollformat	5
	TILT-SHIFT  24 mm 1:3,5 Tilt-Shift Vollformat  TELE  85mm 1:1,4 IF Vollformat  85mm 1:1,5 IF DSLR Vollformat  135mm 1:2,0 IF Vollformat  135mm 1:2,2 IF VDSLR Vollformat  300mm 1:6,3 Spiegeltele APS-C  500mm 1:6,3 DX Spiegeltele Vollformat  500mm/8,0 DSLR Spiegeltele Vollformat  500mm/8,0 DSLR Linsenobjektiv Vollformat  800mm 1:8,0 Spiegel Vollformat

#### **AUFNAHMEN**

Cover:	100mm 1:2,8 IF
Seite 4/5:	8 mm 1:3,5 IF Fisheye II
Seite 14/15:	24 mm 1:1,4 IF
Seite 30/31:	50mm 1:1,4 IF
Seite 38/39:	100mm 1:2,8 IF
Seite 42:	24 mm 1:3,5 Tilt-Shift

Seite 44/45: 500mm/8,0 DSLR Spiegeltele



#### walimex pro 7,5 mm 1:3,5 Fisheye CSC MFT





Für Sensorformat	MFT
Bildwirkung an MFT	7,5 mm
Bildwirkung wie Vollformat*	ca. 15 mm
Bildwirkung wie APS-C*	ca. 9,5 mm
Blendenwerte	f 3,5 – 22
Bildwinkel Vollformat/APS-C/4/3	-/-/180°
Naheinstellgrenze	0,09 m
Durchmesser/Länge	60 mm / 48,3 mm
Gewicht	190g
Linsen/Gruppen	9/7
Filterdurchmesser	kein Filtergewinde vorhanden

# 7,5 mm f 3,5 7,5 mm →

max. 180°

Anschluss	Art. Nr.
MFT schwarz	17590
MFT silber	17596

0,09 m

Anschluss	Art. Nr.
MFT	20301

max. 180°

0,09 m

#### walimex pro 7,5 mm 1:3,8 Fisheye VCSC MFT





Für Sensorformat	MFT
Bildwirkung an MFT	7,5 mm
Bildwirkung wie Vollformat*	ca. 15 mm
Bildwirkung wie APS-C*	ca. 9,5 mm
Blendenwerte	T 3,8 – 22
Bildwinkel Vollformat/APS-C/4/3	-/-/180°
Naheinstellgrenze	0,09 m
Durchmesser/Länge	73,6mm / 48,3mm
Gewicht	195g
Linsen/Gruppen	9/7
Filterdurchmesser	kein Filtergewinde vorhanden

\* nicht verwendbar

## walimex pro 8 mm 1:3,5 IF Fisheye II



Für SensorformatAPS-CBildwirkung an APS-C8mmBildwirkung an MFTca. 10 mmBildwirkung wie Vollformat*ca. 13 mmBlendenwertef 3,5 - 22Bildwinkel Vollformat/APS-C/4/3ca/180° (167° Canon)/139°Naheinstellgrenze0,3 mDurchmesser/Länge77,8 mm/72,6 - 101,4 mmGewicht410 - 515gLinsen/Gruppen10/7Filterdurchmesserkein Filtergewinde vorhanden		
Bildwirkung an MFT  Bildwirkung wie Vollformat*  Ca. 13mm  Blendenwerte  f 3,5 - 22  Bildwinkel Vollformat/APS-C/4/3  Ca/180° (167° Canon)/139°  Naheinstellgrenze  O,3m  Durchmesser/Länge  77,8mm/72,6 - 101,4mm  Gewicht  410 - 515g  Linsen/Gruppen  10/7	Für Sensorformat	APS-C
Bildwirkung wie Vollformat*  Blendenwerte  f 3,5 - 22  Bildwinkel Vollformat/APS-C/4/3  Naheinstellgrenze  Durchmesser/Länge  77,8mm/72,6 - 101,4mm  Gewicht  410 - 515g  Linsen/Gruppen	Bildwirkung an APS-C	8mm
Blendenwerte f 3,5 - 22  Bildwinkel Vollformat/APS-C/4/3 ca/180° (167° Canon)/139°  Naheinstellgrenze 0,3m  Durchmesser/Länge 77,8mm/72,6 - 101,4mm  Gewicht 410 - 515g  Linsen/Gruppen 10/7	Bildwirkung an MFT	ca. 10 mm
Bildwinkel Vollformat/APS-C/4/3 ca/180° (167° Canon)/139°  Naheinstellgrenze 0,3m  Durchmesser/Länge 77,8mm/72,6 - 101,4mm  Gewicht 410 - 515g  Linsen/Gruppen 10/7	Bildwirkung wie Vollformat*	ca. 13 mm
Naheinstellgrenze         0,3 m           Durchmesser/Länge         77,8 mm / 72,6 – 101,4 mm           Gewicht         410 – 515g           Linsen/Gruppen         10/7	Blendenwerte	f 3,5 – 22
Durchmesser/Länge       77,8 mm / 72,6 – 101,4 mm         Gewicht       410 – 515g         Linsen/Gruppen       10/7	Bildwinkel Vollformat/APS-C/4/3	ca/180° (167° Canon)/139°
Gewicht         410 - 515g           Linsen/Gruppen         10/7	Naheinstellgrenze	0,3m
Linsen/Gruppen 10/7	Durchmesser/Länge	77,8mm / 72,6 – 101,4mm
	Gewicht	410 – 515g
Filterdurchmesser kein Filtergewinde vorhanden	Linsen/Gruppen	10/7
	Filterdurchmesser	kein Filtergewinde vorhanden

8 mm	f 3,5	

max. 180°

0,3 m

Anschluss	Art. Nr.
Canon EF-S	18698
likon F AE	18699
Sony A	18704
our Thirds	18703
Sony E	18700
Samsung NX	18701
Pentax K	18702
Canon M	20129
-uji X	20130
ИFT	20131
	_

Anschluss	Art. Nr.
Canon EF-S	18709
Nikon F	18705
Sony A	18710
Four Thirds	18708
Sony E	18706
Samsung NX	18707
Pentax K	20132
Canon M	20133
Fuji X	20134
MFT	20135

0,3 m

max. 180°

#### walimex pro 8 mm 1:3,8 IF Fisheye II VDSLR





Für Sensorformat	APS-C
Bildwirkung an APS-C	8mm
Bildwirkung an MFT	ca. 10 mm
Bildwirkung wie Vollformat*	ca. 13 mm
Blendenwerte	T 3,8 – 22
Bildwinkel Vollformat/APS-C/4/3	ca/180° (167° Canon)/139°
Naheinstellgrenze	0,3m
Durchmesser/Länge	77,8mm / 72,6 – 101,4mm
Gewicht	415 – 530g
Linsen/Gruppen	10/7
Filterdurchmesser	kein Filtergewinde vorhanden

\* nicht verwendbar

APS-C

## walimex pro 8 mm 1:2,8 Fisheye II CSC





APS-C
8mm
ca. 10 mm
ca. 13 mm
f 2,8 – 22
-/180°/-
0,3 m
60 mm / 57 – 64,8 mm
250 – 275 g
11/8
kein Filtergewinde vorhanden

8 mm	f 2,8

max. 180°

0,3 m

Anschluss	Art. Nr.
Sony E schwarz	19916
Sony E silber	19914
Samsung NX schwarz	19917
Samsung NX silber	19915
Canon M schwarz	19548
Canon M silber	19920
-uji X schwarz	19918
<b>-uji X</b> silber	19919

Anschluss	Art. Nr.
Sony E	20147
Samsung NX	20146
Canon M	20144
Fuji X	20145

0,3 m

max. 180°

## walimex pro 8 mm 1:3,1 Fisheye II VCSC





Für Sensorformat	APS-C
Bildwirkung an APS-C	8mm
Bildwirkung wie MFT*	ca. 10 mm
Bildwirkung wie Vollformat*	ca. 13 mm
Blendenwerte	T 3,1 – 22
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	-/180°/-
Naheinstellgrenze	0,3 m
Durchmesser/Länge	73,6 mm / 57 – 64,8 mm
Gewicht	255 – 280g
Linsen/Gruppen	11/8
Filterdurchmesser	kein Filtergewinde vorhanden

\* nicht verwendbar

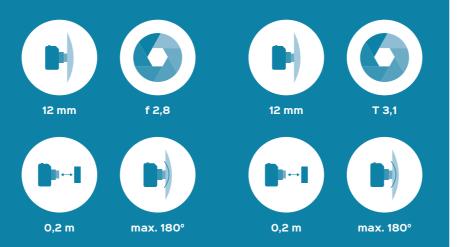
## walimex pro 12mm 1:2,8 IF Fisheye

0

Vollformat



Für Sensorformat	Vollformat
Bildwirkung an Vollformat	12mm
Bildwirkung an APS-C	ca. 19 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 24mm
Blendenwerte	f 2,8 – 22
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca. 180° / 125° (118° Canon) / 97°
Naheinstellgrenze	0,2m
Durchmesser/Länge	77,3mm / 70,2 – 99mm
Gewicht	500 - 565 g
Linsen/Gruppen	12/8
Filterdurchmesser	kein Filtergewinde vorhanden





Anschluss	Art. Nr.
Canon EF	20592
Nikon F AE	20593
Sony A	20595
Four Thirds	20600
Sony E	20599
Samsung NX	20598
Pentax K	20594
Canon M	20596
Fuji X	20597
MFT	20601

Anschluss	Art. Nr.
Canon EF	20602
Nikon F	20603
Sony A	20605
Four Thirds	20610
Sony E	20609
Samsung NX	20608
Pentax K	20604
Canon M	20606
Fuji X	20607
MFT	20611

# walimex pro 12 mm 1:3,1 IF Fisheye VDSLR



Vollformat

Für Sensorformat	Vollformat
Bildwirkung an Vollformat	12mm
Bildwirkung an APS-C	ca. 19 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 24mm
Blendenwerte	T 3,1 – 22
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca. 180° / 125° (118° Canon) / 97°
Naheinstellgrenze	0,2m
Durchmesser/Länge	81,6 mm / 70,2 – 99 mm
Gewicht	510 – 575g
Linsen/Gruppen	12/8
Filterdurchmesser	kein Filtergewinde vorhanden



## walimex pro 10 mm 1:2,8 IF



Für Sensorformat	APS-C
Bildwirkung an APS-C	10 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 12mm
Bildwirkung wie Vollformat*	ca. 16mm
Blendenwerte	f 2,8 – 22
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca/110° (106° Canon)/93°
Naheinstellgrenze	0,24m
Durchmesser/Länge	87mm / 103,6 – 132,4 mm
Gewicht	580 - 625g
Linsen/Gruppen	14/9
Filterdurchmesser	kein Filtergewinde vorhanden

10 mm	f 2,8	10 mm	T3,1
0 24 m	may 110°	0 24 m	may 110°

Anschluss	Art. Nr.
Canon EF-S	19931
Nikon F AE	19932
Sony A	19934
Four Thirds	19939
Sony E	19938
Samsung NX	19937
Pentax K	19933
Canon M	19935
Fuji X	19936
MFT	19940

Anschluss	Art. Nr.
Canon EF-S	20181
Nikon F	20182
Sony A	20184
Four Thirds	20185
Sony E	20186
Samsung NX	20189
Pentax K	20183
Canon M	20188
Fuji X	20187
MFT	20190

# walimex pro 10 mm 1:3,1 IF VDSLR





Für Sensorformat	APS-C
Bildwirkung an APS-C	10 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 12mm
Bildwirkung wie Vollformat*	ca. 16mm
Blendenwerte	T 3,1 – 22
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca/110° (106° Canon)/93°
Naheinstellgrenze	0,24m
Durchmesser/Länge	87mm / 103,6 – 132,4 mm
Gewicht	590 - 635 g
Linsen/Gruppen	14/9
Filterdurchmesser	kein Filtergewinde vorhanden

\* nicht verwendbar

#### walimex pro 12 mm 1:2,0 IF





Für Sensorformat	APS-C
Bildwirkung an APS-C	12 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 15 mm
Bildwirkung wie Vollformat*	ca. 19 mm
Blendenwerte	f 2,0 – 22
Bildwinkel Vollformat/APS-C/4/3	ca/99°/83°
Naheinstellgrenze	0,2m
Durchmesser/Länge	72,5 mm / 51,6 – 59,4 mm
Gewicht	235 – 260g
Linsen/Gruppen	12/10
Filterdurchmesser	67mm





max. 99°











Für Sensorformat	APS-C
Bildwirkung an APS-C	12 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 15 mm
Bildwirkung wie Vollformat*	ca. 19 mm
Blendenwerte	T 2,2 – 22
Bildwinkel Vollformat/APS-C/4/3	ca/99°/83°
Naheinstellgrenze	0,2m
Durchmesser/Länge	73,6 mm / 51,6 – 59,4 mm
Gewicht	240 – 265 g
Linsen/Gruppen	12/10
Filterdurchmesser	67 mm

walimex pro 12 mm 1:2,2 IF VCSC





00
APS-C

\* nicht verwendbar

## walimex pro 14 mm 1:2,8 IF

0 Vollformat



Ir Sensorformat  Idwirkung an Vollformat  Idwirkung an APS-C  Idwirkung an MFT  Ca. 28 mm
Idwirkung an APS-C ca. 22mm
Idwirkung an MET ca 28 mm
ca. Zomini
endenwerte f 2,8 – 22
Idwinkel Vollformat/APS-C/4/3 ca. 116°/94° (90° Canon)/76°
aheinstellgrenze 0,28 m
urchmesser/Länge 87mm/93,6 – 122,4mm
ewicht 530 – 575 g
nsen/Gruppen 14/10
terdurchmesser kein Filtergewinde vorhanden





Anschluss	Art. Nr.
Canon EF	16482
Nikon F AE	16962
Sony A	16483
Four Thirds	17220
Sony E	20115
Samsung NX	17221
Pentax K	16485
Canon M	20113
Fuji X	20114
MFT	20116

Anschluss	Art. Nr.
Canon EF	18823
Nikon F	18814
Sony A	18821
Four Thirds	18824
Sony E	18818
Samsung NX	18822
Pentax K	20117
Canon M	20118
Fuji X	20119
MFT	20120

#### walimex pro 14 mm 1:3,1 IF VDSLR

Vollformat



Für Sensorformat	Vollformat
Bildwirkung an Vollformat	14 mm
Bildwirkung an APS-C	ca. 22mm
Bildwirkung an MFT	ca. 28 mm
Blendenwerte	T 3,1 – 22
Bildwinkel Vollformat/APS-C/4/3	ca. 116° / 94° (90° Canon) / 76°
Naheinstellgrenze	0,28 m
Durchmesser/Länge	87mm / 93,6 – 122,4mm
Gewicht	595 - 695 g
Linsen/Gruppen	14/10
Filterdurchmesser	kein Filtergewinde vorhanden

#### walimex pro 16mm 1:2,0 IF





Für Sensorformat	APS-C
Bildwirkung an APS-C	16 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 20 mm
Bildwirkung wie Vollformat*	ca. 26 mm
Blendenwerte	f 2,0 – 22
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca/83° (80° Canon)/68°
Naheinstellgrenze	0,2 m
Durchmesser/Länge	83mm / 86,9 – 115,7 mm
Gewicht	570 – 615g
Linsen/Gruppen	13/11
Filterdurchmesser	77mm





Anschluss	Art. Nr.
Canon EF-S	19711
Nikon F AE	19710
Sony A	19712
Four Thirds	19718
Sony E	19715
Samsung NX	19714
Pentax K	19713
Canon M	19716
Fuji X	19717
MFT	19719

Anschluss	Art. Nr.
Canon EF-S	19784
Nikon F	19785
Sony A	19787
Four Thirds	19792
Sony E	19791
Samsung NX	19790
Pentax K	19795
Canon M	19788
Fuji X	19789
MFT	19793

## walimex pro 16mm 1:2,2 IF VDSLR





Für Sensorformat	APS-C
Bildwirkung an APS-C	16 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 20 mm
Bildwirkung wie Vollformat*	ca. 26 mm
Blendenwerte	T 2,2 – 22
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca/83° (80° Canon)/68°
Naheinstellgrenze	0,2 m
Durchmesser/Länge	83mm / 86,9 – 115,7mm
Gewicht	580 - 625g
Linsen/Gruppen	13/11
Filterdurchmesser	77mm

\* nicht verwendbar

#### walimex pro 21 mm 1:1,4 CSC



APS-C
21mm
ca. 26 mm
ca. 34 mm
f 1,4 – 22
ca/69° (66° Canon) / 56°
0,28 m
64,3mm / 66,4 – 67,9mm
275 – 290 g
8/7
58 mm



Anschluss	Art. Nr.
Sony E	21134
Canon M	21136
Fuji X	21135
MFT	21137

Anschluss	Art. Nr.
Sony E	21138
Canon M	21140
Fuji X	21139
MFT	21141

## walimex pro 21 mm 1:1,5 VCSC





Für Sensorformat	APS-C
Bildwirkung an APS-C	21mm
Bildwirkung an MFT	ca. 26 mm
Bildwirkung wie Vollformat*	ca. 34 mm
Blendenwerte	T 1,5 – 22
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca/69° (66° Canon)/56°
Naheinstellgrenze	0,28 m
Durchmesser/Länge	73,6mm / 66,4 – 67,9mm
Gewicht	290 – 305 g
Linsen/Gruppen	8/7
Filterdurchmesser	58 mm

\* nicht verwendbar

APS-C

\* nicht verwendbar 25

2/

## walimex pro 24 mm 1:1,4 IF

Vollformat



Für Sensorformat	Vollformat
Bildwirkung an Vollformat	24mm
Bildwirkung an APS-C	ca. 38 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 48mm
Blendenwerte	f 1,4 – 22
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca. 84° / 62° (58° Canon) / 48°
Naheinstellgrenze	0,25 m
Durchmesser/Länge	83mm / 95 – 123,8mm
Gewicht	565 - 630g
Linsen/Gruppen	13/12
Filterdurchmesser	77mm





Anschluss	Art. Nr.
Canon EF	18331
Nikon F AE	18328
Sony A	18330
our Thirds	18332
Sony E	20099
Samsung NX	18333
Pentax K	18329
Canon M	20097
-uji X	20098
MFT	20100

Anschluss	Art. Nr.
Canon EF	18805
Nikon F	18787
Sony A	18794
Four Thirds	18811
Sony E	18794
Samsung NX	18803
Pentax K	20101
Canon M	20102
Fuji X	20103
MFT	20104

## walimex pro 24mm 1:1,5 IF VDSLR

Vollformat



Für Sensorformat	Vollformat
Bildwirkung an Vollformat	24mm
Bildwirkung an APS-C	ca. 38 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 48mm
Blendenwerte	T 1,5 – 22
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca. 84° / 62° (58° Canon) / 48°
Naheinstellgrenze	0,25 m
Durchmesser/Länge	83mm / 95 – 123,8 mm
Gewicht	600 – 640g
Linsen/Gruppen	13/12
Filterdurchmesser	77mm

#### walimex pro 35 mm 1:1,4 IF





Für Sensorformat	Vollformat
Bildwirkung an Vollformat	35 mm
Bildwirkung an APS-C	ca. 56 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 70 mm
Blendenwerte	f 1,4 – 22
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca. 63° / 43° (41° Canon) / 33°
Naheinstellgrenze	0,3m
Durchmesser/Länge	83mm / 109 – 137,8mm
Gewicht	690 – 780g
Linsen/Gruppen	12/10
Filterdurchmesser	77mm







Anschluss	Art. Nr.
Canon EF	16960
Canon EF AE	20176
Nikon F AE	16958
Sony A	16961
Four Thirds	17222
Sony E	20107
Samsung NX	17223
Pentax K	16959
Canon M	20105
Fuji X	20106
MFT	20108

Anschluss	Art. Nr.
Canon EF	18716
Nikon F AE	18712
Sony A	18714
Four Thirds	18717
Sony E	18713
Samsung NX	18715
Pentax K	20109
Canon M	20110
Fuji X	20111
MFT	20112

#### walimex pro 35 mm 1:1,5 IF VDSLR









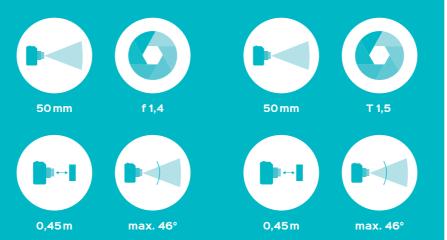
# walimex pro 50mm 1:1,4 IF







Für Sensorformat	Vollformat
Bildwirkung an Vollformat	50mm
Bildwirkung an APS-C	ca. 80 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 100 mm
Blendenwerte	f 1,4 – 22
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca. 46° / 31° (29° Canon) / 24°
Naheinstellgrenze	0,45 m
Durchmesser/Länge	81,6 mm / 72,2 – 100,7 mm
Gewicht	510 - 605 g
Linsen/Gruppen	9/6
Filterdurchmesser	77mm





Anschluss	Art. Nr.
Canon EF	20391
Nikon F	20392
Sony A	20394
Four Thirds	20399
Sony E	20398
Samsung NX	20397
Pentax K	20393
Canon M	20395
Fuji X	20396
MFT	20400

Anschluss	Art. Nr.
Canon EF	20402
Nikon	20401
Sony A	20404
Four Thirds	20409
Sony E	20408
Samsung NX	20407
Pentax K	20403
Canon M	20405
Fuji X	20406
MFT	20410

## walimex pro 50 mm 1:1,5 IF VDSLR







Für Sensorformat	Vollformat
Bildwirkung an Vollformat	50mm
Bildwirkung an APS-C	ca. 80 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 100 mm
Blendenwerte	T 1,5 – 22
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca. 46° / 31° (29° Canon) / 24°
Naheinstellgrenze	0,45 m
Durchmesser/Länge	81,6 mm / 72,2 – 101 mm
Gewicht	545 – 640g
Linsen/Gruppen	9/6
Filterdurchmesser	77mm
aheinstellgrenze urchmesser/Länge ewicht nsen/Gruppen	0,45 m 81,6 mm / 72,2 - 101 mm 545 - 640 g 9/6

# walimex pro 50mm 1:1,2 CSC



APS-C
50 mm
ca. 63 mm
ca. 80 mm
f 1,2 – 16
ca/ 32° (30° Canon) / 25°
0,5 m
67,5 mm / 73 – 74,5 mm
375 – 385g
9/7
62mm

50 mm	f 1,2	50 mm	T1,3
PH			
0.5 m	max. 32°	0.5 m	max. 32°

Anschluss	Art. Nr.
Sony E	21142
Canon M	21144
Fuji X	21143
MFT	21145

Anschluss	Art. Nr.
Sony E	21146
Canon M	21148
Fuji X	21147
MFT	21149

# walimex pro 50mm 1:1,3 VCSC





Für Sensorformat	Vollformat
Bildwirkung an APS-C	50 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 63 mm
Bildwirkung wie Vollformat*	ca. 80 mm
Blendenwerte	T 1,3 – 16
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca/32° (30° Canon)/25°
Naheinstellgrenze	0,5 m
Durchmesser/Länge	73,6 mm / 73 – 74,5 mm
Gewicht	385 – 400g
Linsen/Gruppen	9/7
Filterdurchmesser	62mm

\* nicht verwendbar

APS-C



# walimex pro 100mm 1:2,8 IF







Für Sensorformat	Vollformat
Bildwirkung an Vollformat	100 mm
Bildwirkung an APS-C	ca. 160 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 200mm
Blendenwerte	f 2,8 – 32
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca. 25° / 16° (15° Canon) / 13°
Naheinstellgrenze	0,3m
Durchmesser/Länge	72,5 mm / 120,6 – 149,4 mm
Gewicht	705 – 770g
Linsen/Gruppen	15/12
Filterdurchmesser	67mm





Anschluss	Art. Nr.
Canon EF	20840
Nikon AE	20841
Sony A	20843
Four Thirds	20861
Sony E	20847
Samsung NX	20854
Pentax K	20850
Canon M	20856
Fuji X	20852
MFT	20845
	_

Anschluss	Art. Nr.
Canon EF	20842
Nikon F	20844
Sony A	20846
Four Thirds	20862
Sony E	20849
Samsung NX	20855
Pentax K	20851
Canon M	20857
Fuji X	20853
MFT	20848

# walimex pro 100 mm 1:3,1 IF VDSLR







Für Sensorformat	Vollformat
Bildwirkung an Vollformat	100 mm
Bildwirkung an APS-C	ca. 160 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 200 mm
Blendenwerte	T 3,1 – 32
Bildwinkel Vollformat/APS-C/4/3	ca. 25° / 16° (15° Canon) / 13°
Naheinstellgrenze	0,3 m
Durchmesser/Länge	81,6 mm / 120,6 – 149,4 mm
Gewicht	710 – 775 g
Linsen/Gruppen	15/12
Filterdurchmesser	67mm
·	





max. 84°



0,2 m



Anschluss	Art. Nr.
Canon EF	18895
Nikon F	18894
Sony A	18896
Four Thirds	20136
Sony E	20139
Samsung NX	20140
Pentax K	18897
Canon M	20137
Fuji X	20138
MFT	20141

#### walimex pro 24 mm 1:3,5 Tilt-Shift





Vollformat
24mm
ca. 38 mm
ca. 48 mm
f 3,5 – 22
ca. 84° / 60° (57° Canon) / 47°
0,2m
86mm / 107 – 139 mm
646 - 745g
16/11
82mm



TILTSHIFT



SH EYE

. WIN MEL

TANDARD

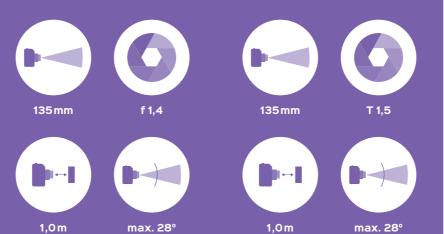
## walimex pro 85mm 1:1,4 IF







Für Sensorformat	Vollformat
Bildwirkung an Vollformat	85 mm
Bildwirkung an APS-C	ca. 136 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 170 mm
Blendenwerte	f 1,4 – 22
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca. 28° / 19° (18° Canon) / 14°
Naheinstellgrenze	1,0 m
Durchmesser/Länge	78mm / 72,2 – 101mm
Gewicht	510 - 610 g
Linsen/Gruppen	9/7
Filterdurchmesser	72mm





Anschluss	Art. Nr.
Canon EF	15796
Nikon F AE	16837
Sony A	15797
our Thirds	16586
Sony E	20123
Samsung NX	17218
Pentax K	15798
Canon M	20121
-uji X	20122
MFT	20124
	_

Anschluss	Art. Nr.
Canon EF	19449
Nikon F	19450
Sony A	19452
Four Thirds	19453
Sony E	19451
Samsung NX	19454
Pentax K	20125
Canon M	20126
Fuji X	20127
MFT	20128

# walimex pro 85 mm 1:1,5 IF DSLR

Vollformat



Für Sensorformat	Vollformat
Bildwirkung an Vollformat	85 mm
Bildwirkung an APS-C	ca. 136 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 170 mm
Blendenwerte	T 1,5 – 22
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca. 28° / 19° (18° Canon) / 14°
Naheinstellgrenze	1,0 m
Durchmesser/Länge	78 mm / 72,2 – 101 mm
Gewicht	550 - 645g
Linsen/Gruppen	9/7
Filterdurchmesser	72mm

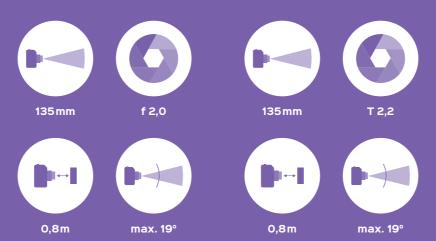
#### walimex pro 135mm 1:2,0 IF







Vollformat
135 mm
ca. 216mm
ca. 270mm
f 2,0 – 22
ca. 19° / 13° (12° Canon) / 10°
0,8 m
82 mm / 119,6 – 148,4 mm
815 – 880g
11/7
77 mm







Canon EF       20733         Nikon F AE       20734         Sony A       20736         Four Thirds       20741         Sony E       20740         Samsung NX       20739         Pentax K       20735         Canon M       20737         Fuji X       20738         MFT       20742	Anschluss	Art. Nr.
Sony A 20736  Four Thirds 20741  Sony E 20740  Samsung NX 20739  Pentax K 20735  Canon M 20737  Fuji X 20738	Canon EF	20733
Four Thirds 20741  Sony E 20740  Samsung NX 20739  Pentax K 20735  Canon M 20737  Fuji X 20738	Nikon F AE	20734
Sony E 20740  Samsung NX 20739  Pentax K 20735  Canon M 20737  Fuji X 20738	Sony A	20736
Samsung NX 20739  Pentax K 20735  Canon M 20737  Fuji X 20738	Four Thirds	20741
Pentax K 20735  Canon M 20737  Fuji X 20738	Sony E	20740
Canon M 20737 Fuji X 20738	Samsung NX	20739
Fuji X 20738	Pentax K	20735
	Canon M	20737
MFT 20742	Fuji X	20738
	MFT	20742

Art. Nr.
20743
20744
20746
20751
20750
20749
20745
20747
20748
20752

#### walimex pro 135mm 1:2,2 IF VDSLR







Für Sensorformat	Vollformat
Bildwirkung an Vollformat	135mm
Bildwirkung an APS-C	ca. 216 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 270mm
Blendenwerte	T 2,2 – 22
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca. 19° / 13° (12° Canon) / 10°
Naheinstellgrenze	0,8 m
Durchmesser/Länge	82mm / 119,6 – 148,4mm
Gewicht	820 - 885g
Linsen/Gruppen	11/7
Filterdurchmesser	77 mm

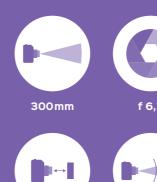
#### walimex pro 300mm 1:6,3 Spiegeltele







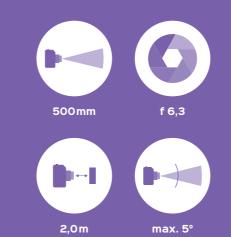
Für Sensorformat	APS-C
Bildwirkung an APS-C	300 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 375 mm
Bildwirkung wie Vollformat*	ca. 480mm
Blendenwert	f 6,3
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca/5° (6° DSLR)/4°
Naheinstellgrenze	0,9 m (1,1 m DSLR)
Durchmesser/Länge	64,5mm / 72,6 - 81,4mm
Gewicht	260 – 318g
Linsen/Gruppen	9/9 (8/8 DSLR)
Filterdurchmesser	25,5 mm (Hinterfassung)



max. 6°

0,9 m / 1,1 m

Anschluss	Art. Nr.
Canon EF-S	20177
Nikon F(DX)	20178
Sony A	20179
Four Thirds	20180
Sony E schwarz	19720
Sony E silber	19721
Canon M schwarz	19722
Canon M silber	19723
Fuji X schwarz	19724
Fuji X silber	19725
MFT schwarz	19728
MFT silber	19729



Anschluss	Art. Nr.
Canon EF-S	20177
Nikon F(DX)	20178
Sony A	20179
Four Thirds	20180
Sony E schwarz	19720
Sony E silber	19721
Canon M schwarz	19722
Canon M silber	19723
Fuji X schwarz	19724
Fuji X silber	19725
MFT schwarz	19728
MFT silber	19729

#### Art. Nr. Anschluss 15528

#### Adapter erhältlich für: Canon EOS, Canon FD, Nikon AF/MF, Olympus OM,Olympus 4/3, Olympus micro 4/3, Minolta AF, Minolta MD, Pentax, Leica R/SL, Praktica M42, Samsung, Sony Alpha

#### walimex pro 500 mm 1:6,3 DX Spiegeltele





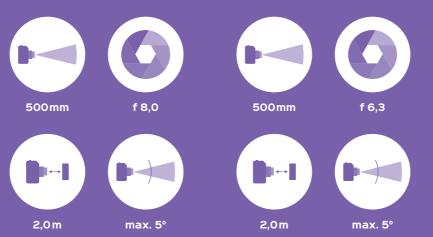
Für Sensorformat	Vollformat
Bildwirkung an Vollformat	500 mm
Bildwirkung an APS-C	ca. 800mm
Bildwirkung an MFT	ca. 1000 mm
Blendenwert	6,3 T
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca. 5°/-/-
Naheinstellgrenze	2,0 m
Durchmesser/Länge	98mm / 119,5 mm
Gewicht	651g
Linsen/Gruppen	7/6
Filterdurchmesser	95 mm

#### walimex pro 500 mm/8,0 DSLR Spiegeltele





Für Sensorformat	Vollformat
Bildwirkung an Vollformat	500 mm
Bildwirkung an APS-C	ca. 800mm
Bildwirkung an MFT	ca. 1000 mm
Blendenwert	f 8,0
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca. 5°/-/-
Naheinstellgrenze	2m
Durchmesser/Länge	76 mm / 86,5 mm
Gewicht	320 g
Linsen/Gruppen	7/6
Filterdurchmesser	30,5 mm (Hinterfassung)



Anschluss	Art. Nr.
Jniversal T2	12552

#### Adapter erhältlich für: Canon EOS. Canon FD. Nik

Canon EOS, Canon FD, Nikon AF/MF, Olympus OM, Olympus 4/3, Olympus micro 4/3, Minolta AF, Minolta MD, Pentax, Leica R/SL, Praktica M42, Samsung, Sony Alpha

Anschluss	Art. Nr.
Universal T2	12701

#### Adapter erhältlich für:

Canon EOS, Canon FD, Nikon AF/MF, Olympus OM,Olympus 4/3, Olympus micro 4/3, Minolta AF, Minolta MD, Pentax, Leica R/SL, Praktica M42, Samsung, Sony Alpha

#### walimex pro 500 mm/8,0 DSLR Linsenobjektiv





Für Sensorformat	Vollformat
Bildwirkung an Vollformat	500 mm
Bildwirkung an APS-C	ca. 800mm
Bildwirkung an MFT	ca. 1000 mm
Blendenwerte	f 8 – 32
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca. 5°/-/-
Naheinstellgrenze	10 m
Durchmesser/Länge	70 mm / 298 mm
Gewicht	640 g
Linsen/Gruppen	5/4
Filterdurchmesser	67mm

#### walimex pro 800mm 1:8,0 Spiegeltele





Für Sensorformat	Vollformat
Bildwirkung an Vollformat	800mm
Bildwirkung an APS-C	ca. 1280 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 1600 mm
Blendenwert	f 8,0
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca/3º/-
Naheinstellgrenze	3,5 m
Durchmesser/Länge	111mm / 144,5mm
Gewicht	877g
Linsen/Gruppen	8/8
Filterdurchmesser	30,5mm (Hinterfassung)



3,5 m







650 - 1300 mm f 8,0 / 16,0





5,0 m

max. 4°

Anschluss	Art. Nr.
Jniversal T2	15529

max. 3°

#### Adapter erhältlich für: Canon EOS, Canon FD, Nikon AF/MF, Olympus OM,Olympus 4/3, Olympus micro 4/3, Minolta AF, Minolta MD, Pentax, Leica R/SL, Praktica M42, Samsung, Sony Alpha

Anschluss	Art. Nr.
Universal T2	15861

#### Adapter erhältlich für: Canon EOS, Canon FD, Nikon AF/MF, Olympus OM,Olympus 4/3, Olympus micro 4/3, Minolta AF, Minolta MD, Pentax, Leica R/SL, Praktica M42,

Samsung, Sony Alpha

#### walimex pro 650 - 1300 mm 1:8-16 IF Tele





Für Sensorformat	Vollformat
Bildwirkung an Vollformat	650 – 1300mm
Bildwirkung an APS-C	ca. 1040 – 2080 mm
Bildwirkung an MFT	ca. 1300 – 2600 mm
Blendenwerte	f 8 – 16
Bildwinkel Vollformat / APS-C / 4/3	ca. 2° – 4° / – / –
Naheinstellgrenze	5,0 m
Durchmesser/Länge	105 mm / 462,9 mm
Gewicht	2000g
Linsen/Gruppen	8/5
Filterdurchmesser	95 mm

## **AUSGEZEICHNETE QUALITÄT**





































#### **GLOSSAR**

#### Lichtstärke

Um die Lichtstärke eines Objektivs zu ermitteln, benötigt man dessen Blendenzahl bei maximaler Öffnung. Die Blendenzahl ist das Verhältnis der Brennweite zum sichtbaren Durchmesser der Objektivöffnung. Objektive mit hoher Lichtstärke haben eine kleinere Blendenzahl. Diese Blendenzahl wird bei Fotoobjektiven in f/und bei Videoobjektiven in T/ angegeben.

#### Blendenangabe f/ und T/

f-Stop - Angabe bei Fotoobjektiven (Focal Ratio/Öffnungsverhältnis) Gibt die Blendenanzahl an, die aus einem rein berechneten, mathematischen Wert besteht.

T-Stop - Angabe bei Videoobjektiven (Transmission)

Bei den Transmision-Stops handelt es sich um eine gemessene Blendenzahl, die den Lichtverlust miteinbezieht, der auf dem Weg durch

das optische System entsteht.

Kleinste Blende

Brennweite

MFT- Kamera





Crop-Faktor / Verlängerungsfaktor Der Crop-Faktor beschreibt das

Verhältnis, in dem sich der hori-

zontale Bildwinkel eines optischen

Systems mit kleinerer Sensorgröße

von einem anderen unterscheidet.

Die Bezugsgröße ist ein Vollfor-

mat-Sensor. Ein Objektiv gleicher

Brennweite erzeugt bei dem kleine-

ren APS-C-Sensor ein Bild mit einen

um den Faktor 1,6 geringeren hori-

zontalen Bildwinkel, das Bild wirkt

um den Faktor 1.6 näher. Bei einem

MFT-Sensor beträgt dieses Faktor

2. Daher wird der Crop-Faktor auch

Somit wird z.B. aus einem 50mm

Vollformat-Objektiv ein 80mm an ei-

ner APS-C- und ein 100mm an einer

Über welchen Sensor Ihre Kamera

verfügt, entnehmen Sie bitte dem

technischen Datenblatt Ihrer Kamera.

Verlängerungsfaktor genannt.

Max. Bildwinkel Naheinstellgrenze

#### **AUSGEZEICHNETE QUALITÄT**



































