

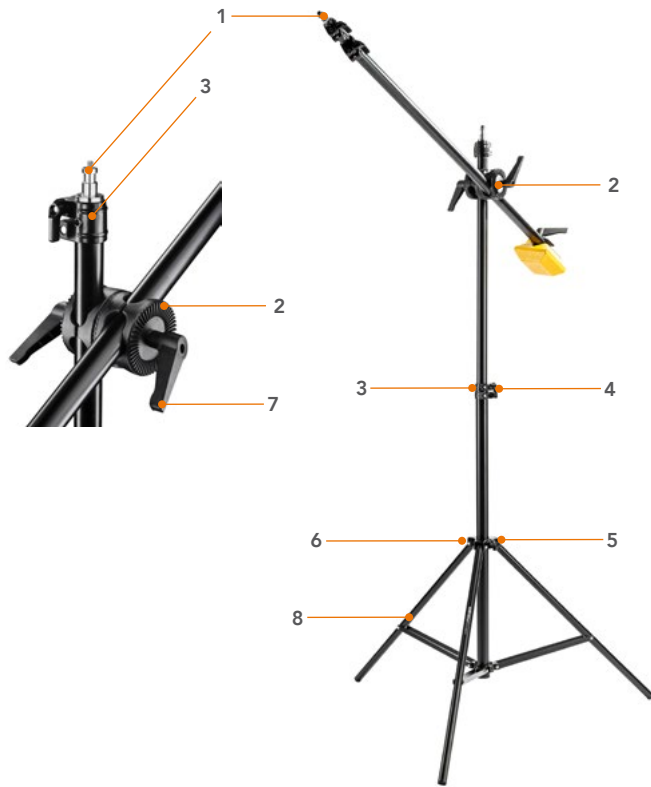
GALGENSTATIV WT-501 BOOM STAND WT-501



WALSER GmbH & Co. KG
Senefelderstrasse 23
86368 Gersthofen
Germany
info@walser.de
www.walser.de
Made in China

03/2021

**Gebrauchsanleitung
Instruction Manual**



A) Bauteile

- 1 Befestigungsadapter 5/8 Zoll Spigot
- 2 Klemmadapter
- 3 Verschlussklemmen
- 4 Stativverschlüsse
- 5 Feststellschraube Verriegelung für Stativbein Winkeleinstellung
- 6 Stativstern
- 7 Klemmhebel
- 8 Stativbeine

A) Components

- 1 Mounting adapter 5/8 inch spigot
- 2 Clamping adapter
- 3 Locking clamps
- 4 Stand locks
- 5 Locking screws for light stand leg angle adjustment
- 6 Stand star
- 7 Clamping lever
- 8 Stand legs

D Gebrauchsanleitung

Mit dem Walimex pro Galgenstativ WT-501 erhalten Sie ein tragfähiges, stabiles Galgenstativ der Spitzenklasse. Nutzen Sie Equipment für Ihre Foto- oder Filmarbeiten in der dritten Dimension. Die hochwertige Verarbeitung und Produktqualität wird Sie überzeugen und Ihnen viele Jahre Zufriedenheit geben.

Bestimmungsgemäße Verwendung

Dieses Galgenstativ, bestehend aus einem Lampenstativ und einem Ausleger mit Klemmbefestigung, dient dazu, für Foto- und Filmarbeiten Licht oder anderes leichtes Equipment (z.B. ein Mikrofon) vor, über, unter oder hinter das Motiv bringen zu können. Konstruiert für den Einsatz zur Nutzung bei Foto- und Filmaufnahmen in privaten Studios und Haushalten sowie in industriellen oder gewerblichen Foto- und Filmstudios. Zur Verwendung in Innenräumen und bei Trockenheit im Freien. Speziell für die Anforderungen von Foto- und Videoaufnahmen entwickelt.

Nicht geeignet zum Befestigen oder Führen von Kameras.

⚠ WARNUNG

Mittelsäulensegmente mit Vorspannung!

Achten Sie beim Öffnen der Stativverschlüsse (4) **strengstens** darauf, genügend Abstand zum oberen Ende des Statives einzuhalten und beugen Sie sich nicht über das Stativ. Im Auslieferungszustand stehen die Federn in den Segmenten der Mittelsäulen unter Spannung. Beim Öffnen der Verschlussklemmen können die Mittelsäulenelemente um bis zu 20 cm herausschnellen. Dies kann zu Verletzungen führen.

Aufbau des Stativs

Öffnen Sie die Stativverschlüsse (4) an der Mittelsäule. Vorsicht, die Mittelsäulensegmente stehen unter Vorspannung und können herausschnellen! Schließen Sie die Stativverschlüsse wieder. Lösen Sie anschließend die Feststellschraube der Stativbeinverriegelung der Winkeleinstellung (5). Ziehen Sie die Stativbeine (8) nach außen und drücken Sie den Stativstern (6) nach unten. Hierdurch werden die Stativbeine gespreizt. Stellen Sie den gewünschten Winkel der Stativbeine ein. Für eine optimale Standfestigkeit

empfehlen wir eine breite Spreizung der Stativbeine. Vorsicht beim Arbeiten mit den Stativbeinen, es besteht Klemmgefahr. Fixieren Sie die Stativbeine durch das Festziehen der Stativbein-Verriegelungsschraube (5). Beachten Sie, dass der untere Gummipuffer der Teleskopmittelsäule nicht den Boden berühren darf, dies beeinträchtigt die Stabilität des Stativs. Verfahren Sie beim Zusammenlegen des Stativs in umgekehrter Reihenfolge.

Höhenverstellung

Das Stativ verfügt über eine zweiteilige, ausziehbare Teleskopmittelsäule. Mithilfe der Stativverschlüsse (4) arretieren Sie die Verschlussklemmen der Mittelsäule (3). Lösen Sie zur Höheneinstellung des Statives die Stativverschlüsse (4) durch ein Drehen gegen den Uhrzeigersinn. Vorsicht, die Mittelsäulensegmente stehen unter Vorspannung und können herausschnellen! Stellen Sie die gewünschte Höhe ein und schließen Sie die Verschlussklemme wieder fest. Kontrollieren Sie abschließend durch ein Drücken der Mittelsäulenelemente nach unten, ob sämtliche Verschlüsse korrekt fixiert sind. Das Stativ ist jetzt einsatzbereit.

Montage von Equipment auf dem Stativ

Am oberen Ende der Mittelsäule befindet sich ein Befestigungsadapter (1). Dieser verfügt über einen als 16 mm Zapfen oder auch 5/8 Zoll Spigot bekannten Anschluss.

Mithilfe dieses Adapters lassen sich Geräte wie Studioblitz, Leuchten, Softboxen, Polestangen uvm. per genormter Halterung befestigen. Schrauben Sie zur Befestigung Ihres Equipments die Arretierungsschraube der Gerätehalterung Ihres zu befestigenden Zubehörs etwas heraus und führen Sie die Gerätehalterung Ihres Equipments von oben in den Stativadapter (1) ein. Ziehen Sie anschließend die Schraube wieder fest an. Achten Sie hierbei auf die korrekte Positionierung der Halterung. Die Schraube muss am dünneren Teil des Befestigungsadapters (1) festgeschraubt werden. Hierdurch wird ein Lösen der Halterung inkl. Ihres Equipments zuverlässig verhindert. Auf dem oberen Ende des Befestigungsadapters (1) ist zusätzlich ein 1/4 Zoll Anschlussgewinde nutzbar. Auch hieran können Sie passendes Equipment befestigen.

Montage des Auslegers am Stativ

Der Ausleger, bisweilen auch Galgen oder Boom genannt, wird mit Hilfe eines Klemmadders (2) am Stativ befestigt. Beachten Sie hierbei den Aufbau: Der Klemmadapter besteht aus vier Elementen, die durch eine Achse zusammengehalten werden. Jeweils zwei der Elemente umgreifen die

Mittelsäule des Stativs bzw. den Ausleger. Mit dem Klemmhebel (7) werden diese Elemente aufeinandergedrückt und so gegen Verdrehen gesichert. Zusätzlich erlaubt die Zahnung der Rosette in der Mitte, den Anstellwinkel des Auslegers absolut verdrehsicher festzulegen. Ziehen Sie eine zweite Person zur Montage hinzu.

Als Vorbereitung ziehen Sie die Mittelsäule des Stativs auf die notwendige Höhe aus. Zur Montage des Klemmadders am Stativ lösen Sie zunächst den Klemmhebel (7) so weit, dass Sie die ersten beiden Elemente über die Mittelsäule des Stativs stülpen können. Drehen Sie sich die beiden Elemente so zurecht, dass die Mittelsäule in einer von der Größe passenden Aussparung ruht. Achten Sie darauf, auf beiden Seiten die Aussparung gleicher Größe zu wählen, damit die Belastung gleich verteilt wird.

Halten Sie nun die Elemente, die die Mittelsäule des Stativs umschließen, mit einer Hand geschlossen. Dies gibt Ihnen den Raum, den Ausleger auf gleiche Weise in die anderen beiden Elemente einzulegen.

Drehen Sie nun den Klemmhebel (7) wieder so weit zu, dass sowohl das Stativ als auch der Ausleger nicht mehr herausrutschen können.

Bewegen Sie nun den Klemmadapter auf die gewünschte Höhe. Drehen Sie den Ausleger in den gewünschten Winkel und ziehen Sie ihn so weit aus wie gewünscht. Lassen Sie hierbei genug Platz für das Gegengewicht. Achten Sie darauf, dass die Zähne der Rosette im Klemmadapter ineinandergreifen und einrasten können. Schrauben Sie nun den Klemmhebel ganz zu.

Der Ausleger ist nun montiert und wie gewünscht eingestellt.

Montage von Equipment am Ausleger

Der Ausleger ist ausziehbar und verfügt an der Spitze über einen 5/8" Spigot-Adapter. An diesem können Sie Equipment aller Art befestigen. Beachten Sie die maximale Belastbarkeit, siehe Technische Daten.

Um die Standfestigkeit des Stativs zu erhalten, liegt ein 4,4 kg schweres Gegengewicht bei. Nutzen Sie dieses am hinteren Ende des Auslegers auf der anderen Seite des Klemmadders, um die Hebelwirkung des montierten Equipments zu kompensieren. Ziehen Sie eine zweite Person zur Montage hinzu.

Zur Montage von Equipment unter Einbeziehung des Gegengewichts befestigen Sie zuerst das Gegengewicht auf dem hinteren Ende des Auslegers direkt an der Mittelsäule des Stativs, indem sie die Klemme öffnen, es aufsetzen und die Klemme wieder anziehen. Ziehen Sie nun den Ausleger auf die gewünschte Länge aus und befestigen Sie das gewünschte Equipment abrutschsicher am 5/8" Spigot, indem Sie darauf achten, die Schraube am

dünnen Teil des Spigots anzuziehen. Halten Sie den Ausleger ab jetzt mit einer Hand fest, um ein Absinken oder Kippen zu verhindern. Verschieben Sie das Gegengewicht am Ausleger und / oder den Ausleger in der Halterung so weit, bis Sie ein Gleichgewicht zwischen Equipment und Gegengewicht erreicht haben. Achten Sie darauf, dass das Equipment und der Ausleger fest montiert sind und dass das Stativ sicher steht, bevor Sie loslassen.



Empfehlenswertes Zubehör zur Erhöhung der Standfestigkeit

Beim Einsatz von schwerem Equipment, vor allem in Kombination mit einer großen Auszugshöhe, kann es notwendig sein, die Standfestigkeit des Statives durch zusätzliche Beschwerungsmaßnahmen zu erhöhen. Hierfür empfehlen wir die Verwendung von speziellen Sandsäcken oder Stativgewichten. Diese gewährleisten auch bei widrigen Bedingungen die optimale Standfestigkeit Ihres Statives. Passende Zubehörartikel finden Sie in unserem Webshop www.foto-walser.de unter:

Artikelnummer, Bezeichnung

15537 Walimex pro Sandsack

15876 Walimex pro Stativgewicht, 3 kg

13739 Walimex Gewicht für Stangen & Galgenstative, 4,4 kg

Benutzungshinweise und Pflege des Stativs und des Auslegers

- Beachten Sie, dass Lampenstative auf einem ausreichend belastbaren, ebenen Untergrund aufgestellt werden müssen, um eine maximale Stabilität und Traglast zu gewährleisten.
- Beachten Sie die Hinweise bzgl. der maximalen Belastbarkeit Ihres Stativmodells (siehe Technische Daten)
- Berücksichtigen Sie, dass die angegebenen Belastungswerte für zentral auf dem Stativ platziertes Equipment sowie einen ausbalancierten Ausleger gelten. Je nach verwendetem Equipment (und der auftretenden

Hebelwirkung) können die maximalen Belastungswerte vom angegebenen Höchstwert abweichen.

- Beachten Sie, dass Feuchtigkeit an den Mittelsäulenelementen die Haltekraft deutlich reduziert und die Mittelsäulensegmente bei Belastung dementsprechend nach unten sinken können. Trocknen Sie daher ggf. die Mittelsäulenelemente mit einem weichen, saugfähigen Tuch (z.B. aus Baumwolle).
- Generell sind alle Elemente dieses Lampenstatives wartungsfrei. Allerdings ist das regelmäßige Entfernen von Sand, Staub und anderen Verunreinigungen zu empfehlen. Wenn Sie ein kratzendes oder knirschendes Geräusch beim Bewegen der Mittelsäulensegmente oder der Segmente des Auslegers feststellen, entfernen Sie bitte die Verunreinigungen mit einem weichen, angefeuchteten Tuch. Überprüfen Sie auch den festen Sitz der Verschlüsse (3) und ziehen Sie diese ggf. mit einem entsprechenden Steckschlüssel (nicht enthalten) nach. Das entsprechende Mittelsäulensegment ist jetzt leicht zu entnehmen und kann gereinigt werden. Beachten Sie vor dem Öffnen der Verschlüsse dringend die Warnhinweise zur Lösung der Federvorspannung der Mittelsäulenelemente am Anfang dieser Anleitung.
- Achten Sie beim Verstellen der Mittelsäule mit montiertem Equipment zu Ihrer eigenen Sicherheit und zum Schutz des verbauten Equipments darauf, das festzuhalten, bevor Sie die Stativverschlüsse lockern. Gleiches gilt für das Verstellen des Auslegers mit montiertem Equipment und/oder Gegengewicht.
- Beachten Sie bei der Befestigung von Equipment per 1/4 Zoll Gewinde, dass diese über eine geringere Belastbarkeit verfügen als der 16 mm Zapfen (5/8 Zoll Spigot) Anschluss. Für die Befestigung von schwerem Equipment ist eine entsprechend hochwertige Halterung notwendig.
- Bewegen Sie ein bestücktes Stativ mit ausgezogener Mittelsäule und/oder befestigtem Ausleger nicht oder nur sehr vorsichtig und flach über dem Boden. Es ergibt sich häufig eine unerwartet starke und sehr plötzlich auftretende Hebelwirkung bei schwerem Equipment in Kombination mit einem großen Mittelsäulenauszug. Durch die konstruktionsbedingte Kopflastigkeit eines Lampenstatives mit verbautem Equipment, insbesondere bei der Verwendung des Auslegers, kann das Stativ blitzschnell kippen und das befestigte Gerät kann beschädigt werden und /oder den Bediener verletzen.

Technische Daten

Walimex pro Galgenstativ WT-501	
Artikel Nummer	12130
Type	Galgenstativ
Maximale Arbeitshöhe	410 cm
Maximaler Auszug des Auslegers	215 cm
Anschlüsse am Auszug	1/4" Gewinde, 5/8" Spigot
Max. Belastbarkeit Ausleger	5 kg
Max. Belastbarkeit Ausleger max ausgefahren	3 kg
Max. Traglast Stativ	6 kg
Gewicht Ausleger und Halterung	1,4 kg
Gegengewicht	4,4 kg
Dämpfung Stativ	Federdämpfung
Material Stativ und Ausleger	Aluminium, Metall

Lieferumfang:

- 1 x Walimex pro WT-501 Galgen 115 - 215 cm
- 1 x Galgenhalterung
- 1 x Beschwerungsgewicht 4,4 kg
- 1 x Befestigungsadapter
- 1 x Walimex pro WT-501 Lampenstativ mit Federdämpfung, 100 - 200 cm

Wir sind für Sie da!

Sollten Sie Hilfe oder eine kostenfreie, individuelle Beratung durch unser geschultes Fachpersonal benötigen, dann freuen wir uns, wenn Sie mit unserem Serviceteam Kontakt aufnehmen.

Wir helfen Ihnen gerne!

Ihr Team von WALSER

E-Mail/Homepage

info@walser.de

www.walser.de

Unsere Postanschrift:

WALSER GmbH & Co. KG
Senefelderstrasse 23
86368 Gersthofen
Deutschland



Unser Garantieverprechen

WALSER ist bekannt für seine hochwertige Verarbeitung, beste Funktionalität und einen kundennahen Service. Um unserem außergewöhnlichen Serviceneiveau zusätzlichen Ausdruck zu verleihen, geben wir für dieses **Walimex pro** Produkt eine Garantie von 2 Jahren. Diese Garantie ist nur in Verbindung mit Ihrem Kaufbeleg gültig.

Wenn Sie unsere Garantie in Anspruch nehmen wollen, kontaktieren Sie uns bitte per Mail unter info@foto-walser.de.

Unser umfassendes Garantieverprechen und den Garantieumfang finden Sie unter www.foto-walser.de/garantie

Niclas Walser
Inhaber

EN Instructions for use

With the Walimex pro WT-501 boom stand, you get a stable, top-class boom stand. Use equipment for your photo or film work in three dimensions. The high-quality workmanship and product quality will convince you and give you many years of satisfaction.

Intended use

This boom stand, consisting of a lamp stand and an extension arm with clamp attachment, is used to bring light or other light equipment (e.g. microphones) in front of, above, below or behind the subject for photo and film work. Designed for use in photo and film shoots in private studios and homes as well as in industrial or commercial photo and film studios. For indoor and dry outdoor use. Specially designed for the requirements of photo and video shooting.

Not suitable for mounting or moving cameras.

⚠ CAUTION

Centre column segments with pre-tension!

When opening the stand lock (4), take enormous care to maintain sufficient distance from the top of the stand and do not lean over the stand. When delivered, the springs in the segments of the centre columns are under tension. When opening the locking clamps, the centre column elements can pop out by up to 20 cm. This could lead to injuries.

Assembling the stand

Open the stand locks (4) on the centre column. Caution, the centre column segments are under pre-tension and can pop out! Close the stand locks again. Then loosen the locking screw of the stand leg lock of the angle adjustment (5). Pull the stand legs (8) outwards and push the stand star (6) downwards. This spreads the stand legs. Set the desired angle of the stand legs. For optimal stability, we recommend a wide spread of the stand legs. Be careful when working with the stand legs, there is a risk of them squeezing your hand. Secure the stand legs by tightening the stand leg locking screw (5). Note that the lower rubber buffer of the telescopic centre column must not touch the ground, as this would affect the stability of the stand. When folding the stand, proceed in reverse order.

Height adjustment

The stand is equipped with a two-part telescopic centre column. Use the stand locks (4) to lock the clamps of the centre column (3). To adjust the height of the stand, loosen the stand locks (4) by turning them anticlockwise. Caution, the centre column segments are under tension and may pop out! Adjust to the desired height and tighten the locks again. Finally, check that all the locks are correctly secured by pushing the centre column elements downwards. The stand is now ready for use.

Mounting equipment on the stand

At the top of the centre column there is a mounting adapter (1). It is equipped with a connection known as a 16 mm spigot or 5/8 inch spigot.

With the help of this adapter, equipment such as studio flashes, lights, soft-boxes, booms, etc. can be attached using standardised brackets. To attach your equipment, unscrew the locking screw of the equipment holder of the accessory to be attached and insert the equipment holder of your equipment from above into the stand adapter (1). Then tighten the screw again. Make sure that the holder is positioned correctly. The screw must be tightened onto the slimmer part of the mounting adapter (1). This reliably prevents the bracket and your equipment from coming loose. On the upper end of the mounting adapter (1) there is an additional 1/4 inch connection thread. You can also attach suitable equipment to this.

Mounting the boom on the stand

The boom is attached to the stand with the help of a clamping adapter (2). Note: The clamping adapter consists of four elements that are held together by an axle. Two of the elements each embrace the centre column of the stand or the boom. These elements are pressed together by the clamping lever (7). In addition, the tothing of the rosette in the middle allows the angle of the boom to be set absolutely twist-proof. Call in a second person for the assembly.

In preparation, extend the centre column of the stand to the necessary height. To mount the clamping adapter on the stand, first loosen the clamping lever (7) so far that you can slip the first two elements over the centre column of the stand. Turn the two elements so that the centre column rests in a recess of the appropriate size. Make sure that the recess is the same size on both sides so that the load is distributed equally.

Now hold the elements that enclose the centre column of the stand closed with one hand. This gives you the space to insert the extension arm between the other two elements in the same way.

Now shut the clamping lever (7) far enough that both the stand and the boom can no longer slip out.

Now move the clamping adapter to the desired height. Turn the boom to the desired angle and pull it out as far as desired, making sure to leave space for the counterweight. Make sure that the teeth of the rosette in the clamping adapter fit into each other and can engage. Now screw the clamping lever completely shut.

The boom is now mounted and adjusted as desired.

Mounting equipment on the boom

The boom is extendable and features a 5/8" spigot adapter at the tip. You can attach all kinds of equipment to it. Please note the maximum load capacity, see technical specifications.

To maintain the stability of the stand, a 4.4 kg counterweight is included. Use this at the rear end of the boom on the other side of the clamp adapter to compensate for the leverage of the mounted equipment. Ask a second person to help with the assembly.

To mount equipment involving the counterweight, first attach the counterweight to the rear end of the boom right next to the centre column of the stand by opening the clamp, placing it in position and tightening the clamp again. Now extend the boom to the desired length and attach the desired equipment to the 5/8" spigot in a non-slip manner, taking care to tighten the screw on the slimmer part of the spigot. From now on, hold the boom firmly with one hand to prevent it from sinking or tipping. Move the counterweight on the spigot and / or the spigot in the bracket until you have reached a balance between the equipment and the counterweight. Make sure that the equipment and the boom are firmly mounted and that the stand is secure before letting go.



Recommended accessories to increase the stability

When using heavier equipment, especially in combination with a large extension, it may be necessary to increase the stability of the stand by additional ballasting measures. For this purpose, we recommend the use of special sandbags or stand weights. These ensure the optimum stability of your stand even under adverse conditions. You can find suitable accessories in our webshop www.foto-walser.de/en under:

Item number, description

15537 Walimex pro Sand Bag

15876 Walimex pro Tripod Weight, 3 kg

13739 Walimex Weight for Rods & Boom Stands, 4.4 kg

Instructions for use and care of the stand and boom

- Please note that lamp stands must be set up on a sufficiently strong, level surface to ensure maximum stability and load capacity.
- Observe the instructions regarding the maximum load capacity of your stand model (see technical specifications).
- Bear in mind that the load values given apply to equipment placed centrally on the stand and to a balanced boom. Depending on the equipment used (and the leverage that occurs), the maximum load values may differ from the specified maximum value.
- Note that moisture on the centre column elements significantly reduces the holding force and the centre column segments can sink downwards accordingly when loaded. Therefore, if necessary, dry the centre column elements with a soft, absorbent cloth (e.g. made of cotton).
- In general, all elements of this lamp stand are maintenance-free. However, regular removal of sand, dust and other impurities is recommended. If you notice a scratching or crunching noise when moving the centre column or boom segments, please remove the impurities with a soft, moistened cloth. Also check the tightness of the fasteners (3) and tighten them with an appropriate socket wrench (not included) if necessary. The corresponding centre column segment can now be easily removed and cleaned. Before opening the fasteners, please urgently observe the warnings for loosening the spring preload of the centre column elements at the beginning of these instructions.
- When adjusting the centre column with mounted equipment, for your own safety and to protect the equipment installed, make sure that you hold the corresponding centre segment with one hand before loosening the stand

locks. The same applies to adjusting the boom with mounted equipment and/or counterweight.

- When attaching equipment via 1/4 inch thread, please note that these have a lower load capacity than the 16 mm spigot (5/8 inch spigot) connection. For mounting heavier equipment, an appropriately high quality bracket is required.
- Do not move an equipped stand with the centre column extended and/or the boom attached, or only move it very carefully and very low above the ground. There is often an unexpectedly strong and very sudden leverage effect with heavy equipment in combination with a large centre column extension. Due to the design-related top-heaviness of a lamp stand with attached equipment, especially when using the boom, the stand can tip over in a flash and the attached equipment can be damaged and/or injure the operator.

Technical specifications

Walimex pro boom stand WT-501	
Item number	12130
Type	Lamp Stand with Boom
Maximum working height	410 cm
Maximum extension of the boom	215 cm
Connections on the boom	1/4 " thread, 5/8 " spigot
Max. Load capacity of boom	5 kg
Max. load on boom when extended	3kg
Max. load stand	6kg
Weight of boom and bracket	1.4kg
Counterweight	4.4kg
Damping of stand	Spring damping
Material of stand and bracket	Aluminium, metal

Scope of delivery:

- 1 x Walimex pro WT-501 Boom 115-215 cm
- 1 x Boom holder
- 1 x Weight 4,4 kg
- 1 x Mounting adapter
- 1 x Walimex pro WT-501 lamp stand with spring damping, 100-200 cm

We are here for you!

If you need help or a free, individual consultation from our trained specialist personnel, please contact our service team.

We are happy to help!

Your WALSER Team

Email/Homepage

info@walser.de
www.walser.de

Our postal address:

WALSER GmbH & Co. KG
Senefelderstrasse 23
86368 Gersthofen
Germany



Our warranty promise

WALSER is known for its high-quality workmanship, optimal functionality and customer-oriented service. To highlight our exceptional service level, we offer a 2 year warranty for this **Walimex pro** product. This warranty is only valid in combination with your purchase receipt.

If you would like to utilize our warranty, contact us by email at **info@foto-walser.de**. Our comprehensive guarantee as well as its scope can be found at **www.foto-walser.de/en/warranty**.

Niclas Walser
Founder and Owner

Notizen:

Notes: