

By purchasing this product, you have acquired a high-quality, versatile and practice-oriented telescopic background system with long-term quality.

We hope you enjoy using our product  
Your team from WALSER



**ATTENTION!**

**Center column segments with preload!**

When opening the tripod locks (4), make sure that you keep enough distance to the upper end of the stand and that you do not bend over it. On delivery state, the springs in the segments of the center column are under spring tension. To achieve the minimum packing size, the internally installed spring damping elements are pushed together slightly for delivery and then locked. This results in a pretension of the central column segments. When the locking hand screws are opened, the center column elements can shoot out up to 20 cm. This can lead to injuries!

**Set up the lamp stand, opening of the center column segments and the tripod legs**

Open the tripod locks (4) on the center column locks by turning them counterclockwise. Note the previous Note. Then loosen the locking screw of the tripod lock (5). Pull the tripod legs (8) outwards and press the tripod star (6) downwards. This spreads the legs. Set the desired angle of the tripod legs. Fix the tripod legs by tightening the tripod lock screw (5). Note that the center column must not touch the ground.

Proceed in reverse order when folding the stand.

**⚠ WARNING**

Risk of squeezing fingers between struts and the tripod legs (7)

**Height adjustment**

The tripod is equipped with a telescopic center column which can be extended. The locking clamps of the center column (3) are fixed by the tripod locks (4). To adjust the height of the tripod, loosen the tripod locks (4) by turning counterclockwise. Set to the desired height and tighten the screws again. Press the center column elements down to check if all locks are fixed correctly. The stand is now ready to use.

Position the stands where you will need them.

**Mounting of the pole**

Connect the two parts of the pole by using the central spigot. After insertion, turn 90° so that the arrows on the stickers align, in order to lock the connection. Then mount the first pole on the first tripod. Tighten the screw. Then extend to desired length using both extensions equally, lock the extension again by turning it and then mount the pole onto the second tripod. Tighten the screw.

**⚠ NOTICE**

Set up your background system with a second person. When connecting the two poles, extend the telescopic section of the pole without the spigot for a few centimeters first to make room for the spigot. The spigot socket on both sections is rotatable.

**⚠ WARNING**

Risk of injury by improper use! When unlocking the telescopic sections, they can slide out and hurt someone. When mounting the pole, it could topple or fall and hurt someone. Never mount the pole in an unlocked state!

Wir freuen uns, dass Sie sich für ein Walimex pro Produkt aus dem Hause WALSER entschieden haben und wünschen Ihnen viel Freude mit unserem Produkt.

WALSER bietet seinen Kunden mit den Marken Walimex pro und Manta preiswerte, ausgewählte und exklusive Produkte für kreative Foto- und Videografie direkt vom Hersteller. Dabei profitieren sowohl ambitionierte Anfänger wie auch Profis von unserem Produkt-Know-how und einem ausgezeichneten Service. Ob Fragen zu technischen Details oder zu Einsatzgebieten unserer Produkte – mit einer individuellen Fachberatung durch ausgebildete Fotografen unterstützen wir unsere Kunden auch nach dem Kauf in allen Aspekten rund um unser Portfolio.

Teilen Sie unsere Begeisterung für professionelle Foto- und Videografie und lassen auch Sie sich von unseren Produkten inspirieren!

Ihr Team von WALSER

WALSER GmbH & Co. KG  
Senefelderstraße 23  
86368 Gersthofen  
Germany

info@walser.de

www.walser.de

Made in China

**⚠ WARNING**

Mount paper backgrounds, backcloths or ornamental elements only directly on the pole. Never use ropes or other means to brace a roof- or tent-like structure from the background systems. The whole system could topple.

**⚠ NOTICE**

The pole must always be level, never slanted.

**Mounting rolling core based backgrounds**

Set up the tripods. Extend the pole to the desired length and lock. Thread pole through rolling core carefully. Mount pole to tripods.

**⚠ NOTICE**

For mounting rolling cores, you need a second person to help.

**Height adjustment of a mounted background system**

If a rolling core is mounted, roll up the background and secure against unrolling. Get a second person to help.

With one hand, each person grip the upper end of a tripod so that the pole is resting securely between thumb and index finger on the back of the hand. With the other hand loosen the desired tripod lock and raise or lower the tripod element to the desired height. Tighten the tripod lock.

**⚠ NOTICE**

Adjust the height of the system preferably with the help of a second person. To adjust the height alone, raise or reduce the height on both tripods in turn by 5 cm at the most until you reach the desired height.

**Moving the background system**

If you use a rolling core background, roll up the background and secure it against unrolling. Remove backcloths or ornamental elements. Get a second person to help.

With one hand, each person grip the upper end of the tripod's central column right below the pole, so that the pole rests on the back of each person's hand between thumb and index finger. With the other hand, also grab the tripod's central column. Lift a few centimeters carefully. Move the background system to its new location and set it down carefully. Mount the weights again, if you use any. Unroll the background or mount the backcloth or ornamental elements.

**⚠ NOTICE**

Move the mounted background system only with the help of a second person. When setting it down in the new location, be careful not to cant it, not to set it up tilted or in any other way that puts stress or tension on the system.

**Using the tripods**

Without the pole, the tripods function as full-featured lamp stands.

**Installation of equipment on the pole**

The pole must be mounted correctly, before equipment or ornamental elements may be attached to it. The telescopic sections must be locked. The tripods must stand stable on a level surface.

**⚠ CAUTION**

The whole pole is rotatable. Equipment may only be mounted to the pole in a hanging configuration.

**⚠ CAUTION**

Mind the max load capacity of the background system of 6 kg! See technical specifications.

**Recommended accessories, some for increased stability**

When using heavy equipment with large extension height, we recommend additional accessories for stabilization. For this we recommend the use of special sandbags or weights.

You will find suitable accessory articles in our web shop [www.foto-walser.de](http://www.foto-walser.de)

Art.-No. / Name

- 15537 Walimex pro sand bag
- 15876 Walimex stand weight, 3 kg
- 13739 Walimex weight for rods and boom stands, 4.4 kg
- 16417 Walimex Studio Clip

**Usage notes and maintenance of the tripods**

- Note that lamp stands generally must be placed on a sufficiently strong, level surface to ensure maximum stability and maximum load.
- Note the maximum load capacity of your tripod model, note that the max. load values are specified for centrally mounted equipment on the stand.
- Regular removal of sand, dust and other contaminants is recommended. If you notice a scratching or crunching sound when moving the center column segments, remove the impurities with a soft, damp cloth.
- If this does not help, loosen the screws of the locks and take the relevant segments out.
- Hold the center column segment with one hand during the release of the locks before you loosen one adjustment screw.

**Usage notes and maintenance of the pole**

- Generally, all parts of the telescopic poles are maintenance-free. Remove impurities with a soft, damp cloth.
- Do not move a stand or background system with mounted equipment and extended center column.

**Technical Specifications**

Walimex pro Telescope Background System 225-400 cm	
Article No.	16312
<b>Data Stand</b>	
Working height	102 cm - 256 cm
Min. packing size	98 cm
Max. load capacity per stand	6 kg
Weight per stand	1.85 kg
Damping type center column segments	Spring
No. Segments center column	3
No. Segments center column extendable	2
Type stand locks	wing bolt
Ø tubes stand tubes	35, 30, 26 mm
Ø max. footprint	108 cm
Tube material	Aluminum
Connection adapter	1/4" thread, 5/8" Spigot
<b>Data Pole</b>	
Length	225 cm - 400 cm
Max. load capacity	6 kg
No. of segment	2x2
Extendable segments	1 each
Ø tube diameter	29, 25 mm
Tube material	Aluminum

**Scope of delivery:**

2x Walimex pro lamp stand, 1x dismountable telescopic pole, 1x carrying bag

We are here for you!

If you need help or a free, individual consultation from our trained specialist personnel, please contact our service team.

We are happy to help!

Your WALSER Team

**Email/homepage**

info@walser.de  
www.walser.de

**Our postal address:**

WALSER GmbH & Co. KG  
Senefelderstrasse 23  
86368 Gersthofen  
Germany



**Our warranty promise**

WALSER is known for its high-quality workmanship, optimal functionality and customer-oriented service. To highlight our exceptional service level, we offer a 2 year warranty for this **Walimex pro** product. This warranty is only valid in combination with your purchase receipt.

If you would like to utilize our warranty, contact us by email at [info@foto-walser.de](mailto:info@foto-walser.de). Our comprehensive guarantee as well as its scope the can be found at [www.foto-walser.de/en/warranty](http://www.foto-walser.de/en/warranty).

**Niclas Walser**  
Owner

**Walimex pro Teleskop Hintergrundsystem 225 - 400 cm**

**Walimex pro Telescope Background System 225 - 400 cm**





Wir freuen uns, dass Sie sich für ein Walimex pro Produkt aus dem Hause WALSER entschieden haben.

Mit dem Kauf dieses Produktes haben Sie ein hochwertiges, vielseitiges und praxistauglich konstruiertes Hintergrundsystem mit Langzeitqualität erworben. Die Stativ verfügen für ihre Stativklasse über eine hervorragende Stabilität und besitzen mit einer maximalen Belastbarkeit von je 6 kg sowie einer Höhe von maximal 256 cm hohe Reserven für Ihr Equipment. Die Querstange ist von einer Breite von 225 cm bis auf maximal 400 cm ausziehbar.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit unserem Produkt.

Ihr Team von WALSER



**ACHTUNG!**

**Mittelsäulen - Segmente mit Vorspannung!**

Achten Sie beim Öffnen der Stativverschlüsse (4) **STRENGSTENS** darauf, genügend Abstand zum oberen Ende des Statives einzuhalten, und beugen Sie sich nicht über das Stativ. Im Auslieferungszustand stehen die Federn in den Segmenten der Mittelsäulen unter Spannung. Zur Erzielung des minimalen Packmaßes werden die intern verbauten Federdämpfungselemente im Auslieferungszustand etwas zusammengeschoben und dann verriegelt. Hierdurch ergibt sich eine Vorspannung der Mittelsäulensegmente. Beim Öffnen der Verschlussklemmen können die Mittelsäulenelemente um bis zu 20 cm herausschnellen. Dies kann zu Verletzungen führen!

**Aufbau des Statives, öffnen der Mittelsäulen Segmente und der Stativbeine**

Öffnen Sie durch ein Drehen gegen den Uhrzeigersinn die Stativverschlüsse (4) an der Mittelsäule. Beachten Sie hierbei den vorherigen Sicherheitshinweis. Lösen Sie anschließend die Feststellschraube der Stativbein-Verriegelung der Winkeleinstellung (5). Ziehen Sie die Stativbeine (8) nach außen und drücken Sie den Stativstern (6) nach unten. Hierdurch werden die Stativbeine gespreizt. Streifen Sie den gewünschten Winkel der Stativbeine ein. Für eine optimale Standfestigkeit empfehlen wir eine breite Spreizung der Stativbeine. Fixieren Sie die Stativbeine durch das Festziehen der Stativbein-Verriegelungsschraube (5). Beachten Sie, dass der untere Gummipuffer der Teleskopmittelsäule nicht den Boden berühren darf, dies beeinträchtigt die Stabilität des Statives.

Verfahren Sie beim Zusammenlegen des Statives in umgekehrter Reihenfolge.

**⚠️ ACHTUNG**

Klemmgefahr für Finger durch die Streben der Stativbeine (7)

**Höhenverstellung**

Das Stativ verfügt über eine mehrteilige, ausziehbare Teleskopmittelsäule. Mithilfe der flügelartigen Stativverschlüsse (4) werden die Verschlussklemmen der Mittelsäule (3) arretiert. Lösen Sie zur Höheneinstellung des Statives die Stativverschlüsse (4) durch ein Drehen gegen den Uhrzeigersinn. Stellen Sie die gewünschte Höhe ein und ziehen Sie die Schrauben wieder fest. Kontrollieren Sie abschließend durch ein Drücken der Mittelsäulenelemente nach unten, ob sämtliche Verschlüsse korrekt fixiert sind. Das Stativ ist jetzt einsatzbereit. Positionieren Sie die Stativbeine ungefähr so, wie sie später stehen sollen.

**Montage der Querstange**

Setzen Sie die Querstange (13) zusammen, indem Sie den zentralen Verbindungszapfen der einen Teleskopsektion ganz in den Fuß der anderen einführen und mit einem Dreh um 90° sichern. Die Pfeile der Aufkleber sollten dann deckungsgleich sein.

Befestigen Sie die erste der Spigot-Aufnahmen (11) der Querstange auf dem Spigot-Zapfen (1) des ersten Stativs und schrauben Sie diese fest. Nun bringen Sie die Querstange auf die gewünschte Länge, arretieren diese durch eine Drehung und verfahren dann genauso mit der zweiten Spigot-Aufnahme (11).

**⚠️ HINWEIS**

Stellen Sie das Hintergrundsystem stets zu zweit auf. Achten Sie beim Zusammensetzen der beiden Teleskopteile darauf, dass die Teleskopstange, in die der Zapfen gesteckt wird, ein paar Zentimeter ausgezogen ist. Die Halterung an der Seite der Auszüge (12) ist drehbar gelagert. Drehen Sie sie nach dem Festziehen der Auszüge einfach in die senkrechte Position.

**⚠️ WARNUNG**

Verletzungsgefahr bei unsachgemäßer Bedienung! Achten Sie beim Lösen der Arretierung der Auszüge darauf, dass diese nicht herausfallen und jemanden verletzen. Achten Sie beim Montieren der Querstange darauf, dass diese nicht kippt oder fällt und jemanden verletzt. Montieren Sie die Querstange nie im nicht-arretierten Zustand!

**⚠️ WARNUNG**

Hängen Sie Hintergründe oder Deko-Elemente immer nur direkt an die Querstange. Verspannen Sie niemals die Hintergründe oder Deko-Elemente, um eine Zelt- oder Dach-ähnliche Struktur zu erhalten, das Hintergrundsystem könnte kippen.

**⚠️ HINWEIS**

Die Querstange darf immer nur waagrecht montiert werden, nie schräg!

**Montage von Papierhintergrund auf Rollkern**

Stellen Sie die Stativ auf. Ziehen Sie die Querstange auf die gewünschte Länge aus und arretieren Sie diese wieder. Ziehen Sie den benötigten Hintergrund auf die Stange. Befestigen Sie die Querstange zuerst am einen, dann am anderen Stativ.

**⚠️ HINWEIS**

Ziehen Sie zum Aufbau eines Hintergrundes mit Rollkern eine zweite Person hinzu.

**Höhenverstellung im aufgebauten Zustand oder mit montiertem Rollkern**

Rollen Sie den Hintergrund komplett auf und sichern Sie diesen gegen unbeabsichtigtes Abrollen. Ziehen Sie eine zweite Person hinzu. Greifen Sie beide jeweils das oberste Element des Stativs mit einer Hand, so dass die Querstange sicher auf dem Handrücken zwischen Daumen und Zeigefinger ruht, und Sie das oberste Element des Stativs sicher mit den Fingern halten. Lösen Sie nun den gewünschten Stativverschluss und heben oder senken Sie gemeinsam vorsichtig den Stativauszug auf die gewünschte Höhe. Ziehen Sie den Stativverschluss wieder fest.

**⚠️ HINWEIS**

Ändern Sie die Höhe des aufgebauten Hintergrundsystems bevorzugt mit einer zweiten Person. Um die Höhe alleine zu ändern, verstellen sie die Stativbeine abwechselnd um maximal 5 cm.

**Versetzen im aufgebauten Zustand oder mit montiertem Rollkern**

Rollen Sie den Hintergrund komplett auf und sichern Sie diesen gegen unbeabsichtigtes Abrollen. Ziehen Sie eine zweite Person hinzu. Entfernen Sie etwaige Gewichte, mit denen Sie die Stativbeine gesichert haben. Legen Sie diese am neuen Standort bereit. Rollen Sie den Hintergrund auf seinen Rollkern auf und sichern Sie ihn gegen unbeabsichtigtes Abrollen. Entfernen Sie Deko-Elemente oder anderes Equipment, das Sie an der Stange befestigt haben. Greifen Sie beide jeweils das oberste Element des Stativs mit einer Hand, so dass die Querstange sicher auf dem Handrücken zwischen Daumen und Zeigefinger ruht, und Sie das oberste Element des Stativs sicher mit den Fingern halten. Greifen Sie nun mit der anderen Hand ebenfalls das Stativ. Heben sie es um wenige Zentimeter an. Bewegen Sie das Hintergrundsystem an den neuen Standort. Setzen Sie es vorsichtig ab. Beschweren Sie die Stativbeine wieder mit den Gewichten, falls Sie diese nutzen. Rollen Sie den Hintergrund ab, oder hängen Sie die Dekoelemente oder das Equipment wieder auf.

**⚠️ HINWEIS**

Versetzen Sie das aufgebaute Hintergrundsystem nur mit einer zweiten Person. Achten Sie darauf, es so abzusetzen, dass es nicht verkantet, schräg steht oder das System anderweitig unter Spannung bringt. Bei längeren Wegen demontieren Sie das System (s.o.).

**Nutzung der Stativbeine**

Die Stativbeine können ohne Querstange als vollwertige Lampenstativ genutzt werden.

**Montage von Equipment auf der Querstange**

Die Querstange muss sauber und fest montiert sein, bevor Sie Equipment oder Deko-Elemente daran befestigen. Die Teleskopauszüge müssen arretiert sein. Die Stativbeine müssen stabil auf ebenem Untergrund stehen.

**⚠️ HINWEIS**

Die Querstange ist drehbar. Montieren Sie daher Equipment auf der Querstange nur hängend.

**⚠️ WARNUNG**

Beachten Sie die maximale Traglast des Systems von 6 kg. Siehe Technische Daten.

**Empfehlenswertes Zubehör, u.a. zur Erhöhung der Standfestigkeit**

Beim Einsatz von schwerem Equipment, vor allem in Kombination mit einer großen Auszugshöhe, kann es notwendig sein, die Standfestigkeit des Statives durch zusätzliche Beschweremaßnahmen zu erhöhen. Hierfür empfehlen wir die Verwendung von speziellen Sandsäcken oder Stativgewichten. Diese gewährleisten auch bei widrigen Bedingungen die optimale Standfestigkeit Ihres Statives.

Passende Zubehörartikel finden Sie in unserem Webshop [www.foto-walser.de](http://www.foto-walser.de) unter:

Artikelnummer / Bezeichnung

15537 Walimex pro Sandsack

15876 Walimex Stativgewicht, 3kg

13739 Walimex Gewicht für Stangen & Galgenstativ, 4,4 kg

16417 Walimex Studioclip

**Benutzungshinweise und Pflege der Stativbeine**

• Beachten Sie, dass Lampenstativ auf einem ausreichend belastbaren, ebenen Untergrund aufgestellt werden müssen, um eine maximale Stabilität und Traglast zu gewährleisten.

• Beachten Sie die Hinweise bzgl. der maximalen Belastbarkeit Ihres Stativmodells (siehe Technische Daten).

• Berücksichtigen Sie, dass die angegebenen Belastungswerte für zentral auf dem Stativ platziertes Equipment gelten. Je nach verwendetem Equipment (und der auftretenden Hebelwirkung) können die maximalen Belastungswerte vom angegebenen Höchstwert abweichen.

• Beachten Sie, dass Feuchtigkeit an den Mittelsäulenelementen die Haltekraft deutlich reduziert und die Mittelsäulensegmente bei Belastung dementsprechend nach unten sinken können. Trocknen Sie daher ggf. die Mittelsäulenelemente mit einem weichen, saugfähigen Tuch (z.B. aus Baumwolle).

• Generell sind alle Elemente dieses Lampenstatives wartungsfrei. Allerdings ist das regelmäßige Entfernen von Sand, Staub und anderen Verunreinigungen zu empfehlen. Wenn Sie ein kratzendes oder knirschendes Geräusch beim Bewegen der Mittelsäulensegmente feststellen, entfernen Sie bitte mit einem weichen, angefeuchteten Tuch die Verunreinigungen. Sollte dies keine Abhilfe schaffen, können sie mit einem 4mm Innensechskantschlüssel die Schrauben der Verschlussklemmen lösen und diese nach oben abnehmen. Das entsprechende Mittelsäulensegment ist jetzt leicht zu entnehmen und kann gereinigt werden. Beachten Sie vor dem Öffnen der Verschlüsse dringend die Warnhinweise zur

Lösung der Federvorspannung der Mittelsäulenelemente am Anfang dieser Anleitung.

• Nach längerer Nutzungszeit kann es notwendig sein, die Stativklemmen nachzuziehen. Eine zu geringe Spannung reduziert die maximale Haltekraft des Statives. Ziehen Sie die Flügelschrauben ausreichend, aber nicht zu stark fest. Ein zu starkes Anzugsdrehmoment kann dazu führen, dass die Segmente der Mittelsäule sich nicht mehr korrekt ausziehen lassen.

• Achten Sie beim Verstellen der Mittelsäule mit montiertem Equipment zu Ihrer eigenen Sicherheit und zum Schutz des verbauten Equipments darauf, dass Sie während des Lösen der Verschlüsse gleichzeitig das entsprechende Mittelsäulensegment mit einer Hand festhalten, bevor Sie die Stativverschlüsse lockern.

• Beachten Sie bei der Befestigung von Equipment per 1/4 Zoll Gewinde, dass diese über eine geringere Belastbarkeit verfügen als der 16mm Zapfen (5/8 Zoll Spigot) Anschluss.

**Benutzungshinweise und Pflege der Querstange**

• Generell sind alle Elemente der Teleskop-Querstange wartungsfrei. Allerdings ist das regelmäßige Entfernen von Sand, Staub und anderen Verunreinigungen zu empfehlen. Wenn Sie ein kratzendes oder knirschendes Geräusch beim Bewegen der Auszüge feststellen, entfernen Sie die Verunreinigungen mit einem angefeuchteten Tuch.

• Bewegen Sie ein bestücktes Stativ mit ausgezogener Mittelsäule oder das aufgebaute Hintergrundsystem mit montiertem Hintergrund nicht.

**Technische Daten**

Walimex pro Teleskop Hintergrundsystem 225-400 cm	
Artikelnummer	16312
<b>Daten Stativ</b>	
Min. Arbeitshöhe	102 cm
Max. Arbeitshöhe	256 cm
Minimales Packmaß	98 cm
Max. Traglast pro Stativ	6 kg
Gewicht pro Stativ	1,85 kg
Typ Dämpfung Segmente Mittelsäule	Feder
Anzahl Segmente Mittelsäule	3
Anzahl Segmente Mittelsäule ausziehbar	2
Typ Stativverschlüsse	Flügelschraube
Ø Stativrohre	35, 30, 26
Ø Standfläche max.	108 cm
Material Rohre	Aluminium
Adapteranschluss	1/4" Gewinde, 5/8" Spigot
<b>Daten Querstange</b>	
Min. Länge	225 cm
Max. Länge	400 cm
Max. Traglast Querstange	6 kg
Anzahl Segmente	2x2
Ausziehbare Segmente	je 1
Rohrdurchmesser	29, 25 mm
Material Rohre	Aluminium

**Lieferumfang:**

2x Walimex pro Lampenstativ, 1x teleskopische Querstange 2-teilig, 1x Transport- und Aufbewahrungstasche

**Wir sind für Sie da!**

Sollten Sie Hilfe oder eine kostenfreie, individuelle Beratung durch unser geschultes Fachpersonal benötigen, dann freuen wir uns, wenn Sie mit unserem Serviceteam Kontakt aufnehmen.

Wir helfen Ihnen gerne!  
Ihr Team von WALSER

**E-Mail/Homepage**

info@walser.de  
www.walser.de

**Unsere Postanschrift:**

WALSER GmbH & Co. KG  
Senefelderstraße 23  
86368 Gersthofen

Deutschland



**Unser Garantieverprechen**

WALSER ist bekannt für seine hochwertige Verarbeitung, beste Funktionalität und einen kundennahen Service. Um unserem außergewöhnlichen Serviceniveau zusätzlich Ausdruck zu verleihen, geben wir für dieses **Walimex pro** Produkt eine Garantie von 2 Jahren. Diese Garantie ist nur in Verbindung mit Ihrem Kaufbeleg gültig.

Wenn Sie unsere Garantie in Anspruch nehmen wollen, kontaktieren Sie uns bitte per Mail unter [info@foto-walser.de](mailto:info@foto-walser.de).

Unser umfassendes Garantieverprechen und den Garantieuumfang finden Sie unter [www.foto-walser.de/garantie](http://www.foto-walser.de/garantie)

