

**D**

Wir freuen uns, dass Sie sich für ein Walimex pro Produkt aus dem Hause WALSER entschieden haben und wünschen Ihnen viel Freude mit unserem Produkt.

WALSER bietet seinen Kunden mit den Marken Walimex pro und Mantona preiswerte, ausgewählte und exklusive Produkte für kreative Foto- und Videografie direkt vom Hersteller.

Dabei profitieren sowohl ambitionierte Anfänger wie auch Profis von unserem Produkt-Know-how und excellent service. Whether you have questions about technical details or areas of application for our products - with individual expert advice from trained photographers, we support our customers in all aspects of our portfolio even after the purchase.

Teilen Sie unsere Begeisterung für professionelle Foto- und Videografie und lassen auch Sie sich von unseren Produkten inspirieren!

Ihr Team von WALSER

WALSER GmbH & Co. KG  
Senefelderstraße 23  
86368 Gersthofen  
Germany

info@walser.de

www.walser.de

**EN** Made in China

**EN**

We are pleased that you have chosen a Walimex pro product from WALSER and wish you lots of pleasure with our product.

With the brands Walimex pro and Mantona, WALSER offers its customers inexpensive, selected and exclusive products for creative photography and videography directly from the manufacturer.

Both ambitious beginners and professionals benefit from our product know-how and excellent service. Whether you have questions about technical details or areas of application for our products - with individual expert advice from trained photographers, we support our customers in all aspects of our portfolio even after the purchase.

Share our enthusiasm for professional photography and videography and let yourself be inspired by our products!

Your team from WALSER

By purchasing this product, you have acquired a high-quality, versatile and practice-oriented background system with long-term quality.

We hope you enjoy using our product!

Your team from WALSER

**Setting up the lamp stand**

Loosen the locking screw of the tripod lock (5). Pull the tripod legs (8) outwards and press the tripod star (6) downwards. This spreads the legs. Set the desired angle of the tripod legs. Fix the tripod legs by tightening the tripod lock screw (5). Proceed in reverse order when folding the stand.

**⚠ WARNING**

Risk of squeezing fingers between struts and the tripod legs (7).

**Height adjustment**

The tripod is equipped with a telescopic center column which can be extended. The locking clamps of the center column (3) are fixed by the tripod locks (4). To adjust the height of the tripod, loosen the tripod locks (4) by turning counterclockwise. Set to the desired height and tighten the screws again. Press the center column elements down to check if all locks are fixed correctly. The stand is now ready to use. Position the stands where you will need them.

**Mounting of the crossbeam (without background)**

The crossbeam consists of five elements. In any case you'll need two end pieces (one without a spigot 98 cm, and one with spigot 99,5 cm). You can optionally also use up to three middle pieces (with spigot, 99,5 cm each) to bring the crossbeam to the desired length.

Assemble the crossbeam by taking the end piece without spigot and either an end piece or a middle piece with spigot. Note the flattened sections on the spigot and on the corresponding crossbeam element. Insert the spigot fully into the opening of the crossbeam element, then turn until the little arrows on the stickers align. Repeat this with the other elements until your crossbeam is complete.

Open the wing nut on the tripod and take it together with the shim.

Set the crossbar eyelet onto the bolt so that the bolt goes all the way through.

Replace the shim and screw the wing nut back on again.

**⚠ WARNING**

Risk of injury by improper use! When unlocking the telescopic sections, they can slide out and hurt someone. When mounting a crossbeam, it could topple or fall and hurt someone.

**⚠ WARNING**

Mount paper backgrounds, backcloths or ornamental elements only directly on the pole. Never use ropes or other means to brace a roof- or tent-like structure from the background systems. The whole system could topple.

**⚠ NOTICE**

A crossbeam must always be level to the ground, never slanted.

**Mounting rolling core based backgrounds**

Set up the tripods. Assemble the crossbeam to the desired length. Thread crossbeam trough rolling core carefully. Mount crossbeam to tripods.

**⚠ NOTICE**

For mounting rolling cores, you need a second person to help.

**Height adjustment of a mounted background system**

If a rolling core is mounted, roll up the background and secure against unrolling. Get a second person to help.

With one hand, each person grip the upper end of a tripod so that the crossbeam is

resting securely on your hand. With the other hand, loosen the desired tripod lock and raise or lower the tripod elements to the desired height. Tighten the tripod lock.

**⚠ NOTICE**

Adjust the height of the system preferably with the help of a second person. To adjust the height alone, raise or reduce the height on both tripods in turn by 5 cm at the most until you reach the desired height.

**Moving the background system**

If you use a rolling core background, roll up the background and secure it against unrolling. Remove any weights you might have in use to secure the tripods, and put them in the new location. Remove backcloths or ornamental elements. Get a second person to help.

With one hand, each person grip the upper end of the tripod's central column right below the crossbeam, so that the crossbeam rests on the back of each person's hand. With the other hand, also grab the tripod's central column. Lift a few centimeters carefully. Move the background system to its new location and set it down carefully. Mount the weights again, if you use any. Unroll the background or mount the backcloth or ornamental elements.

**⚠ NOTICE**

Move the mounted background system only with the help of a second person. When setting it down in the new location, be careful not to cant it, not to set it up tilted or in any other way that puts stress or tension on the system. For distances longer than a few steps, disassemble the background system and set it up anew at the next location.

**Using the tripods**

Without the crossbeam, the tripods function as full-featured lamp stands.

**Removal of the 5/8" spigot**

To remove the 5/8" spigot from the tripod, first loosen the adapter and then press the adapter lock while removing the spigot. To put on the spigot, proceed in reverse order.

**Installation of equipment on the crossbeam**

The crossbeam must be mounted correctly, before equipment or ornamental elements may be attached to it. The tripods must stand stable on a level surface.

**⚠ CAUTION**

The middle elements of the pole are rotatable. Equipment may only be mounted to the pole in a hanging configuration.

**⚠ WARNING**

Mind the maximum load capacity of the background system of 12 kg! See technical specifications.

**Recommended accessories, some for increased stability**

When using heavy equipment in combination with large extension height, we recommend additional accessories for stabilization, for example the use of special sandbags or weights.

You will find suitable accessory articles in our web shop [www.foto-walser.de](http://www.foto-walser.de):

- 15537 Walimex pro sand bag
- 15876 Walimex stand weight, 3 kg
- 13739 Walimex weight for rods and boom stands, 4.4 kg
- 16417 Walimex Studio Clip, set of 5

**Usage notes and maintenance of the tripod**

- Note that lamp stands generally must be placed on a sufficiently strong, level surface to ensure maximum stability and maximum load.
- Note the maximum load capacity of your tripod model (see technical specifications).
- Note that the max. load values are specified for centrally mounted equipment on the stand.
- At high altitude, the maximum load value is significantly lower due to leverage.

Use the system up to a height of 4.00 m. Please spread the weight evenly over the entire width of the crossbar.

- Regular removal of sand, dust and other contaminants is recommended. If you notice a scratching or crunching sound when moving the center column segments, remove the impurities with a soft, damp cloth.
- Hold the center column segment with one hand during the release of the locks before you loosen one adjustment clamp.

**Usage notes and maintenance of pole**

- Generally, all parts of the telescopic pole are maintenance-free. Regular removal of sand, dust and other contaminants is recommended.
- Do not move a stand or background system with mounted equipment and extended center column. There is a strong leverage effect when combining heavy equipment and a large center column extension. The background system can topple very quickly, any equipment mounted may get damaged, and persons in the area may get hurt.

**Technical Specifications**

Walimex pro XXL Background System incl. Bag, 190-465 cm, #16955	
<b>Data stand</b>	
Min. / Max. working height	128 cm / 400 cm
Min. packing size	121,5 cm
Max. load capacity per stand	12 kg
Weight per stand	2,65 kg
Damping type center column segments	Air
Segments center column	4
Segments center column extendable	3
Type stand locks	wing bolt
Ø tubes stand tubes	38, 33, 28, 23 mm
Ø max. footprint	122 cm
Tube material	Aluminium
Connection adapter	5/8 inch spigot, 3/8" & 1/4" thread, detachable
<b>Data crossbeam</b>	
Length	190 / 282 / 374 / 465 cm
Max. load capacity	12 kg
No. of segmente	5
Ø tube diameter	28 mm
Tube material	Aluminium

**Scope of delivery:**

2x Walimex pro lamp stand, 1x demountable crossbar (5 parts), 1x carrying bag



**Our warranty promise**

WALSER is known for its high-quality workmanship, optimal functionality and customer-oriented service. To highlight our exceptional service level, we offer a 2 year warranty for this **Walimex pro** product. The warranty is only valid in combination with your purchase receipt.

If you would like to utilize our warranty, contact us by email at [info@foto-walser.de](mailto:info@foto-walser.de). Our comprehensive guarantee as well as its scope can be found at [www.foto-walser.de/en/warranty](http://www.foto-walser.de/en/warranty).

*Niclas Walser*  
**Niclas Walser**  
Owner

**Walimex pro XXL Hintergrundsystem + Tasche, 190-465 cm**

**Walimex pro XXL Background System + Bag, 190-465 cm**

Max. Breite: 465 cm | Max. Höhe: 400 cm





#### Bauteile

- 1 Befestigungsadapter 5/8 Zoll Spigot mit Flügelmutter
- 2 Teleskopmittelsäulen
- 3 Verschlussklappen
- 4 Stativverschlüsse
- 5 Feststellschraube Verriegelung Stativbein Winklereinstellung
- 6 Stativstern
- 7 Streben der Stativbeine
- 8 Stativbeine
- 9 Stativbeinfüße mit Gummistopfen
- 10 Gummipuffer Teleskopmittelsäule
- 11 Elemente Querstange
- 12 Flügelmutter
- 13 Adapterverschlöß
- 14 Adapter Sicherung

#### Components

- 1 Fixation adapter with wing nut
- 2 Telescope center column
- 3 Locking clamp
- 4 Tripod locks
- 5 Tripod Star Locking Screw
- 6 Tripod star
- 7 Tripod leg struts
- 8 Tripod legs
- 9 Tripod leg feet with rubber stoppers
- 10 Bottom rubber buffer telescope center column
- 11 Crossbeam elements
- 12 Wing nut
- 13 Locking screw
- 14 Adapter Lock

Wir freuen uns, dass Sie sich für ein Walimex pro Produkt aus dem Hause WALSER entschieden haben.

Mit dem Kauf dieses Produktes haben Sie ein hochwertiges, vielseitiges und praxisgerecht konstruiertes Hintergrundsystem mit Langzeitqualität erworben. Die Stativ verfügen für ihre Stativklasse über eine hervorragende Stabilität und besitzen mit einer maximalen Belastbarkeit von je 12 kg sowie einer Höhe von maximal 400 cm, große Reserven für Ihr Equipment. Die Querstange ist in Breiten von 190, 282, 374 oder maximal 465 cm montierbar.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit unserem Produkt.

Ihr Team von WALSER

#### Aufbau des Statives

Lösen Sie die Feststellschraube der Stativbein-Verriegelung der Winklereinstellung (5). Ziehen Sie die Stativbeine (8) nach außen und drücken Sie den Stativstern (6) nach unten. Hierdurch werden die Stativbeine gespreizt. Stellen Sie den gewünschten Winkel der Stativbeine ein. Für eine optimale Standfestigkeit empfehlen wir eine breite Spreizung der Stativbeine. Fixieren Sie die Stativbeine durch das Festziehen der Stativbein-Verriegelungsschraube (5). Beachten Sie, dass der untere Gummipuffer der Teleskopmittelsäule nicht den Boden berühren darf, dies beeinträchtigt die Stabilität des Statives.

Verfahren Sie beim Zusammenlegen des Statives in umgekehrter Reihenfolge.

#### ⚠️ WARNUNG

Klemmgefahr für Finger durch die Streben der Stativbeine (7)!

#### Höhenverstellung

Das Stativ verfügt über eine mehrteilige, ausziehbare Teleskopmittelsäule. Mit Hilfe der flügelartigen Stativverschlüsse (4) werden die Verschlussklappen der Mittelsäule (3) arretiert. Lösen Sie zur Höheneinstellung des Statives die Stativverschlüsse (4) durch ein Drehen gegen den Uhrzeigersinn. Stellen Sie die gewünschte Höhe ein und ziehen Sie die Schrauben wieder fest. Kontrollieren Sie abschließend durch ein Drücken der Mittelsäulenelemente nach unten, ob sämtliche Verschlüsse korrekt fixiert sind. Das Stativ ist jetzt einsatzbereit.

Positionieren Sie die Stativbeine ungefähr so, wie sie später stehen sollen.

#### Montage der Querstange (ohne Hintergrund)

Die Querstange besteht aus fünf Elementen. Zur Querstange gehören zwingend zwei Endstücke (eines mit 98 cm Länge, ohne Zapfen, und eines mit 99,5 cm Länge, mit Zapfen) und optional bis zu drei Mittelstücke (99,5 cm Länge).

Um die Querstange zu montieren, nehmen Sie das Endstück ohne Zapfen und, je nach gewünschter Länge, ein Mittelstück oder das Endstück mit Zapfen, und führen Sie den Zapfen in die Öffnung ein. Hierbei beachten Sie die Stellung der abgeflachten Stellen des Zapfens im Verhältnis zu den dazugehörigen Einkerbungen des Gegenstücks. Drehen Sie nun die beiden Stangen um 90° zueinander, so dass die Pfeile der kleinen Aufkleber bündig sind. Verfahren Sie so mit den anderen Bauteilen, bis die Querstange komplett montiert ist.

Lösen Sie die Flügelmutter am Befestigungsadapter. Führen Sie die Querstange mit der dafür gedachten Öse über den Gewindebolzen.

#### ⚠️ WARNUNG

Verletzungsgefahr bei unsachgemäßer Bedienung! Achten Sie beim Lösen der Arretierung der Auszüge darauf, dass diese nicht herausfallen und jemanden verletzen. Achten Sie beim Montieren der Querstange darauf, dass diese nicht kippt oder fällt und jemanden verletzt. Montieren Sie die Querstange nur im korrekt arretierten Zustand! Stellen Sie vor jedem Gebrauch des Hintergrundsystems sicher, dass die Flügelmuttern fest sitzen.

#### ⚠️ WARNUNG

Hängen Sie Hintergründe oder Deko-Elemente immer nur direkt an die Querstange. Verspannen Sie niemals die Hintergründe oder Deko-Elemente, um eine Zelt- oder Dach-ähnliche Struktur zu erhalten, das Hintergrundsystem könnte kippen.

#### ⚠️ HINWEIS

Die Querstangen dürfen immer nur waagrecht montiert werden, nie schräg!

#### Montage von Hintergrund auf Rollkern

Stellen Sie die Stativ auf. Setzen Sie die Querstange in der gewünschten Länge zusammen. Ziehen Sie den benötigten Hintergrund auf die Stange. Befestigen Sie die Querstange zuerst am einen, dann am anderen Stativ.

#### ⚠️ HINWEIS

Ziehen Sie zum Aufbau jedes Hintergrundes mit Rollkern eine zweite Person hinzu.

#### Höhenverstellung im aufgebauten Zustand oder mit montiertem Rollkern

Rollen Sie den Hintergrund komplett auf und sichern Sie diesen gegen unbeabsichtigtes Abrollen. Ziehen Sie eine zweite Person hinzu.

Greifen Sie beide jeweils das oberste Element des Stativs mit einer Hand. Lösen Sie nun den gewünschten Stativverschluss und heben oder senken Sie gemeinsam vorsichtig den Stativauszug auf die gewünschte Höhe. Ziehen Sie den Stativverschluss wieder fest.

#### ⚠️ HINWEIS

Ändern Sie die Höhe des aufgebauten Hintergrundsystems bevorzugt mit einer zweiten Person. Um die Höhe alleine zu ändern, verstellen sie die Stativbeine abwechselnd um maximal 5 cm.

#### Versetzen im aufgebauten Zustand oder mit montiertem Rollkern

Rollen Sie jeden Hintergrund komplett auf und sichern Sie diesen gegen unbeabsichtigtes Abrollen. Ziehen Sie eine zweite Person hinzu. Entfernen Sie etwaige Gewichte, mit denen Sie die Stativbeine gesichert haben. Legen Sie diese am neuen Standort bereit. Entfernen Sie Deko-Elemente oder anderes Equipment, das Sie an der Stange befestigt haben. Greifen Sie beide jeweils das oberste Element des Stativs mit einer Hand, greifen Sie nun mit der anderen Hand ebenfalls das Stativ. Heben sie es um wenige Zentimeter an. Bewegen Sie das Hintergrundsystem an den neuen Standort. Setzen Sie es vorsichtig ab. Beschweren Sie die Stativbeine wieder mit den Gewichten, falls Sie diese nutzen. Rollen Sie den Hintergrund ab, oder hängen Sie die Dekoelemente oder das Equipment wieder auf.

#### ⚠️ HINWEIS

Versetzen Sie das aufgebaute Hintergrundsystem nur mit einer zweiten Person. Achten Sie darauf, es so abzusetzen, dass es nicht verkantet, schräg steht oder das System anderweitig unter Spannung bringt. Bei längeren Wegen demontieren Sie das System (s.o.).

#### Nutzung der Stativ

Die Stativbeine können ohne Querstange als vollwertige Lampenstativ genutzt werden.

#### Entnahme des 5/8" Spigots

Zur Entnahme des 5/8" Spigots vom Stativ lösen Sie zunächst den Adapterverschluss und drücken Sie dann die Adapter-Sicherung während Sie das Spigot entnehmen. Zum Aufsetzen des Spigots gehen Sie in umgekehrter Reihenfolge vor.

#### Montage von Equipment auf den Querstangen

Die Querstangen müssen sauber und fest montiert sein, bevor Sie Equipment oder Deko-Elemente daran befestigen. Die Stativbeine müssen stabil auf ebenem Untergrund stehen.

#### ⚠️ HINWEIS

Die inneren Elemente der Querstangen sind drehbar. Montieren Sie daher Equipment auf der Querstange nur hängend.

#### ⚠️ WARNUNG

Beachten Sie die maximale Traglast des Systems von 12 kg. Siehe Technische Daten.

#### Empfehlenswertes Zubehör, u.a. zur Erhöhung der Standfestigkeit

Beim Einsatz von schwerem Equipment, vor allem in Kombination mit einer großen Auszugshöhe, kann es notwendig sein, die Standfestigkeit des Statives durch zusätzliche Beschwerungsmaßnahmen zu erhöhen. Hierfür empfehlen wir die Verwendung von speziellen Sandsäcken oder Stativgewichten. Diese gewährleisten auch bei widrigen Bedingungen die optimale Standfestigkeit Ihres Statives.

Passende Zubehörartikel finden Sie in unserem Webshop [www.foto-walser.de](http://www.foto-walser.de), z.B.:

15537 Walimex pro Sandsack

15876 Walimex Stativgewicht, 3 kg

13739 Walimex Gewicht für Stangen & Galgenstativ, 4,4 kg

16417 Walimex Studioclip, 5er Set

#### Benutzungshinweise und Pflege der Stativ

• Beachten Sie, dass Lampenstativ auf einem ausreichend belastbaren, ebenen Untergrund aufgestellt werden müssen, um eine maximale Stabilität und Traglast zu gewährleisten.

• Beachten Sie die Hinweise bzgl. der maximalen Belastbarkeit Ihres Stativmodells (siehe Technische Daten).

• Berücksichtigen Sie, dass die angegebenen Belastungswerte für zentral auf dem Stativ platziertes Equipment gelten. Je nach verwendetem Equipment (und der auftretenden Hebelwirkung) können die maximalen Belastungswerte vom angegebenen Höchstwert abweichen.

• Bei großer Höhe liegt der maximale Belastungswert aufgrund der Hebelwirkung deutlich niedriger. Verwenden Sie das System bis maximal 4,00 m Höhe. Bitte verteilen Sie das Gewicht gleichmäßig über die gesamte Breite der Querstange.

• Beachten Sie, dass Feuchtigkeit an den Mittelsäulenelementen die Haltekraft deutlich reduziert und die Mittelsäulensegmente bei Belastung dementsprechend nach unten sinken können. Trocknen Sie daher ggf. die Mittelsäulenelemente mit einem weichen, saugfähigen Tuch (z.B. aus Baumwolle).

• Generell sind alle Elemente dieses Lampenstatives wartungsfrei. Allerdings ist das regelmäßige Entfernen von Sand, Staub und anderen Verunreinigungen zu empfehlen. Wenn Sie ein kratzendes oder knirschendes Geräusch beim Bewegen der Mittelsäulensegmente feststellen, entfernen Sie bitte mit einem weichen, angefeuchteten Tuch die Verunreinigungen.

• Achten Sie beim Verstellen der Mittelsäule mit montiertem Equipment zu Ihrer eigenen Sicherheit und zum Schutz des verbauten Equipments darauf, dass Sie während des Lösens der Verschlüsse gleichzeitig das entsprechende Mittelsäulensegment mit einer Hand festhalten, bevor Sie die Stativverschlüsse lockern.

• Der 3/8-Zoll Gewindebolzen ist für die Anwendung als Hintergrundsystem konzipiert und daher entsprechend lang, eignet sich aber auch für fotografisches Equipment. Lassen Sie bei der Montage entsprechende Vorsicht walten.

#### Benutzungshinweise und Pflege der Querstange

• Generell sind alle Elemente der Querstange wartungsfrei. Allerdings ist das regelmäßige Entfernen von Sand, Staub und anderen Verunreinigungen mit einem angefeuchteten Tuch zu empfehlen.

• Bewegen Sie ein bestücktes Stativ mit ausgezogener Mittelsäule oder das aufgebaute Hintergrundsystem nicht.

#### Technische Daten

Walimex XXL Hintergrundsystem + Tasche, 190-465 cm, #16955	
<b>Daten Stativ</b>	
Min. / Max. Arbeitshöhe	128 cm / 400 cm
Minimales Packmaß	121,5 cm
Max. Traglast pro Stativ	12 kg
Gewicht pro Stativ	2,65 kg
Typ Dämpfung Segmente Mittelsäule	Luftfederung
Anzahl Segmente Mittelsäule	4
Anzahl Segmente Mittelsäule ausziehbar	3
Typ Stativverschlüsse	Flügel
Ø Stativrohr	38, 33, 28, 23 mm
Ø Standfläche max.	122 cm
Material Rohre	Aluminium
Adapteranschluss	5/8 Zoll Spigot, 3/8" & 1/4" Gewinde, entnehmbar
<b>Daten Querstange</b>	
Länge	190 / 282 / 374 / 465 cm
Max. Traglast Querstange	12 kg
Anzahl Segmente	5
Rohrdurchmesser	28 mm
Material Rohre	Aluminium

#### Lieferumfang:

2x Luftgedämpftes Walimex pro Lampenstativ, 1x zerlegbare Querstange (5-teilig), 1x Transport- und Aufbewahrungstasche

#### Wir sind für Sie da!

Sollten Sie Hilfe oder eine kostenfreie, individuelle Beratung durch unser geschultes Fachpersonal benötigen, dann freuen wir uns, wenn Sie mit unserem Serviceteam Kontakt aufnehmen.

Wir helfen Ihnen gerne!

Ihr WALSER Support Team

#### E-Mail/ Homepage/ Shop:

[info@walser.de](mailto:info@walser.de)

[www.walser.de](http://www.walser.de)

[www.foto-walser.de](http://www.foto-walser.de)

#### Unsere Postanschrift:

WALSER GmbH & Co. KG

Senefelderstraße 23

86368 Gersthofen

Deutschland



#### Unser Garantieverprechen

WALSER ist bekannt für seine hochwertige Verarbeitung, beste Funktionalität und einen kundennahen Service. Um unserem außergewöhnlichen Servicenniveau zusätzlichen Ausdruck zu verleihen, geben wir für dieses **Walimex pro** Produkt eine Garantie von 2 Jahren. Diese Garantie ist nur in Verbindung mit Ihrem Kaufbeleg gültig.

Wenn Sie unsere Garantie in Anspruch nehmen wollen, kontaktieren Sie uns bitte per Mail unter [info@walser.de](mailto:info@walser.de).

Unser umfassendes Garantieverprechen und den Garantiebegriff finden Sie unter [www.foto-walser.de/garantie](http://www.foto-walser.de/garantie)

*Niclas Walser*

**Niclas Walser**

Inhaber