

## **GALGEN-ROLLSTATIV**

Filmset Pro 140-450

## **ROLLING BOOM STAND**

Film Set Pro 140-450



WALSER GmbH & Co. KG  
Senefelderstrasse 23  
86368 Gersthofen  
Germany

[info@walser.de](mailto:info@walser.de)

[www.walser.de](http://www.walser.de)

**EN** Made in China

04.2020

**Gebrauchsanleitung**  
**Instruction Manual**

**D****Inhalt**

1. So verstehen Sie diese Gebrauchsanleitung richtig.....	4
2. Wichtige Sicherheitsinformation.....	5
3. Gerät auspacken und prüfen.....	6
4. Übersicht über Bestandteile und Bedienelemente.....	7
5. Stativ für den Einsatz vorbereiten.....	9
6. Inbetriebnahme.....	11
7. Versetzen des Rollstativs.....	13
8. Benutzungshinweise und Pflege.....	14
9. Technische Daten.....	15

**EN****Contents**

1. Understanding these instructions for use correctly.....	17
2. Important safety information.....	18
3. Unpacking and checking the device.....	19
4. Overview of components and control elements.....	20
5. Assembling the stand.....	22
6. Using the stand.....	24
7. Moving the rolling stand.....	26
8. Further Instructions for Use and Care.....	27
9. Technical specifications.....	28

## D Gebrauchsanleitung

Wir freuen uns, dass Sie sich für ein Walimex pro Produkt aus dem Hause WALSER entschieden haben.

Mit dem Kauf dieses Produktes haben Sie ein hochwertiges, vielseitiges und praxisgerecht konstruiertes Ausleger-Rollstativ mit Langzeitqualität erworben. Es verfügt in seiner Stativklasse über eine hervorragende Stabilität und besitzt mit einer maximalen Belastbarkeit von 10 kg sowie einer Höhe mit Ausleger von maximal 420 cm hohe Reserven für Ihr Equipment.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit unserem Produkt.

### Ihr Team von WALSER



- Lesen Sie diese Gebrauchsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihr neues Gerät das erste Mal benutzen. Sie enthält alles, was Sie wissen müssen, damit Sie Personen- und Sachschäden vermeiden.
- Beachten Sie alle Sicherheitshinweise in dieser Gebrauchsanleitung.
- Bewahren Sie diese Gebrauchsanleitung sorgfältig auf. Geben Sie diese Gebrauchsanleitung an den neuen Besitzer weiter, wenn Sie das Gerät verkaufen oder anderweitig überlassen.

## 1. So verstehen Sie diese Gebrauchsanleitung richtig

### 1.1 Kennzeichnungen am Gerät



Dieses Zeichen bedeutet, dass Ihr Gerät die Sicherheitsanforderungen aller anwendbaren EU-Richtlinien erfüllt.



#### Entsorgung und Umweltschutz

Elektrische und elektronische Geräte sowie Batterien dürfen nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden. Der Verbraucher ist gesetzlich verpflichtet, elektrische und elektronische Geräte sowie Batterien am Ende Ihrer Lebensdauer an den dafür eingerichteten öffentlichen Sammelstellen oder an die Verkaufsstelle zurückzugeben. Einzelheiten dazu regelt das jeweilige Landesrecht. Das Symbol auf dem Produkt, der Gebrauchsanleitung oder der Verpackung weist auf diese Bestimmungen hin. Mit der Wiederverwertung, der stofflichen Verwertung oder anderen Formen der Verwertung von Altgeräten/Batterien leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.

## 1.2 Kennzeichnungen in dieser Gebrauchsanleitung

Kennzeichnung	Bedeutung
	Macht Sie auf die Handhabung und Auswirkung von Sicherheitsinformationen aufmerksam.
<b>WARNUNG</b>	Macht Sie auf eine gefährliche Situation aufmerksam, die eine <b>schwere</b> Verletzung oder den <b>Tod</b> nach sich ziehen kann, wenn sie nicht vermieden wird.
<b>HINWEIS</b>	Macht Sie auf mögliche Sachschäden und andere wichtige Informationen in Verbindung mit Ihrem Gerät aufmerksam.
<b>VORSICHT</b>	Weist auf eine gefährliche Situation hin, die zu geringfügigen oder mittelschweren Verletzungen führen kann, wenn das Risiko nicht vermieden wird.

## 2. Wichtige Sicherheitsinformation

### **WARNUNG**

#### Verletzungsgefahr durch Kippen

- Verwenden Sie zur Stabilisierung Stativgewichte oder zusätzliche Sandsäcke.
- Betätigen Sie vor Verwendung die Feststellbremse der Räder und achten Sie auf einen sicheren Stand.

### **VORSICHT**

#### Quetschgefahr für Hände

- Verletzungsgefahr durch Galgen und Gegengewicht. Beim Ablassen der Segmente besteht Quetschgefahr für die Hände.

### 3. Gerät auspacken und prüfen

1. Packen Sie den Lieferumfang vorsichtig aus.
2. Prüfen Sie, ob der Lieferumfang vollständig ist.

**Den Lieferumfang finden Sie detailliert unter Punkt 4.**

3. Prüfen Sie, ob der Lieferumfang unbeschädigt ist.

#### **HINWEIS**

Wenn der Lieferumfang unvollständig oder beschädigt ist, wenden Sie sich bitte an [info@walser.de](mailto:info@walser.de).

Im Zuge von Produktverbesserungen behalten wir uns technische und optische Veränderungen vor.

### 4. Übersicht über Bestandteile und Bedienelemente



- A** 1x Rollstativ
- B** 1x Halterung für Ausleger
- C** 2x Verbinder für Ausleger-Einzelteile
- D** 1x Ausleger Frontende
- E** 1x Ausleger Mittelteil
- F** 1x Ausleger Endstück
- G** 3x Kabelhalter
- H** 2x Gegengewicht (Sandsack)
- I** 1x Innensechskantschlüssel



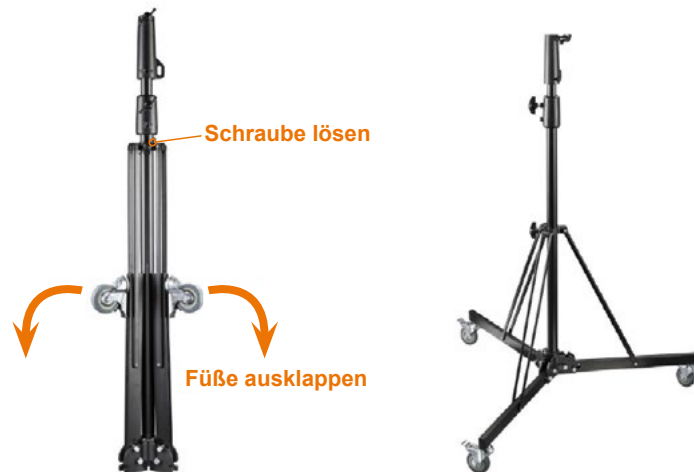
- J** Schraube des Stativsterns
- K** Stativverschluss
- L** Halteverschluss
- M** Klemmhebel
- N** Verschluss der Halterung
- O** Adapter (5/8" Spigot) für Endgeräte
- P** Schraube der Halterung für Endgeräte
- Q** Bremse
- R** Rändelschrauben

## **⚠ VORSICHT**

Verletzungs- und Quetschgefahr. Gehen Sie mit Vorsicht vor.  
Beachten Sie auch die Sicherungen der Stativbeine.

### **5. Stativ für den Einsatz vorbereiten**

- Stellen Sie das zusammengelegte Stativ wie gezeigt auf. Öffnen Sie die Schraube [J] des Stativsterns. Klappen Sie vorsichtig die einzelnen Beine herunter und achten sie darauf, dass die Sicherungen auch einrasten. Fixieren Sie nun die Schraube des Stativsterns wieder. Arretieren Sie die Bremsen [Q] der Rollen stets, wenn Sie das Stativ nicht bewegen.
- Das Stativ verfügt über einen Auszug. Um die Höhe zu verstellen, öffnen Sie den Stativverschluss [K]. Bringen Sie den Auszug auf die gewünschte Höhe und arretieren Sie den Stativverschluss [K] wieder.



## 5.2 Ausleger

- Der Ausleger besteht aus drei Teilen, die mithilfe von zwei Zapfen verschraubt werden. Das vordere Ende verfügt über eine Halterung für Endgeräte mit 5/8" Spigot. Der Befestigungsadapter lässt sich auch seitlich einbauen. So können Endgeräte auf vielerlei Weise angesetzt werden.
- Das hintere Ende des Auslegers verfügt über eine Halterung für die Gegengewichte. Die Gegengewichte liegen in Form von Sandsäcken bei, die mithilfe ihrer drei Ösen rutschsicher auf die Halterung gesetzt werden. Ebenfalls kann die Gegengewicht-Halterung mit Hilfe der Rändelschrauben [R] versetzt werden, um den Ausleger im Einsatz auszutarieren.
- Das mittlere Stück des Auslegers ist optional. Wird es weggelassen, wird der Ausleger entsprechend kürzer.
- Die Halterung für den Ausleger umfasst den Ausleger und hält ihn fest. Er ist innerhalb der Halterung verschiebbar. Daher gibt es zwei Methoden, ihn zu montieren:

### 5.2.1. Ausleger zusammensetzen, Methode 1:

- Führen Sie das mittlere Teil des Auslegers [E] durch die Halterung für den Ausleger [B]. Schrauben Sie die Halterung soweit fest, dass sie nicht verrutschen kann.
- Führen Sie einen der Verbinder [C] in das mittlere Teil des Auslegers ein und verschrauben Sie es dort mithilfe der vorhandenen Schrauben und des beiliegenden Innensechskantschlüssels. Wiederholen Sie dies mit dem zweiten Verbinder auf der anderen Seite des mittleren Teils des Auslegers.
- Nun schrauben Sie auf dieselbe Weise die beiden Endstücke auf die Verbinder. Achten Sie darauf, die Schrauben auch wirklich fest zu ziehen.
- Setzen sie nun den Ausleger mit seiner Halterung [B] auf das Stativ und ziehen Sie den Halteverschluss [L] fest an.

### 5.2.2. Ausleger zusammensetzen, Methode 2:

- Setzen Sie Halterung für den Ausleger [B] auf das Stativ und ziehen Sie den Halteverschluss [L] fest an. Setzen Sie nun den Ausleger zusammen, wie in Methode 1 (5.2.1) beschrieben, jedoch ohne ihn schon beim Aufbau in die Halterung [B] zu setzen.
- Wenn Sie den fertigen Ausleger zusammengesetzt haben, entfernen Sie die Schraube der Halterung für Endgeräte vom vorderen Teil des

Auslegers. Führen Sie diesen nun durch die Halterung für den Ausleger [B] und ziehen Sie diesen fest. Setzen Sie nun die Schraube für die Halterung für Endgeräte wieder auf den Ausleger, ziehen Sie auch diese fest.

- Achten Sie hierbei auf die korrekte Positionierung des Befestigungsadapters (Spigot, Zapfen). Die Schraube muss am dünneren Teil des Befestigungsadapters festgeschraubt werden. Hierdurch wird ein Lösen der Halterung inkl. Ihres Equipments zuverlässig verhindert.



Ausleger einführen



## 6. Inbetriebnahme

Zur Inbetriebnahme des Auslegestativs arretieren Sie zunächst die Rollen. Dann bringen Sie den Ausleger in eine Position, in der Sie alle Bereiche gut erreichen können und sorgen Sie dafür, dass die Halterung für den Ausleger diesen in etwa in der Mitte umgreift, tendenziell aber näher am Ende für das Gegengewicht.

Arretieren Sie den Einstellwinkel mit dem Klemmhebel [M]. Legen Sie die Sandsäcke bereit, sowie das Equipment, das Sie vorne am Ausleger befestigen möchten, sowie alle notwendigen Kabel.

## **⚠ HINWEIS**

Sie können die Sandsäcke mit Sand füllen, mit Wasserflaschen oder auch mit anderen Gewichten. Bei Sand empfiehlt es sich, diesen in Gefrierbeutel zu geben, damit er z.B. bei Außeneinsätzen nicht nass werden kann. Das Gegengewicht sollte insgesamt stets deutlich schwerer sein als das auszubalancierende Equipment.

Hängen Sie als erstes einen Sandsack (oder beide, je nach Notwendigkeit) am hinteren Ende des Auslegers an den Halter für Gegengewichte. Achten Sie darauf, alle Ösen über die dort vorhandenen Halter, darunter die zwei Rändelschrauben [R], zu setzen.



Auf dem Ausleger ist Platz für zwei Sandsäcke. Achten Sie darauf, dass die Rändelschrauben [R] festgezogen sind und die Halterung nicht verrutschen kann.

Montieren Sie nun das gewünschte Equipment vorne am Stativ. Achten Sie auf einen festen Halt und dass Ihre Feststellschraube den Zapfen am schlankeren Stück greift. So wird ein eventuelles Abrutschen verhindert. Halten Sie nun den Ausleger mit einer Hand sicher fest und lösen Sie den Klemmhebel [M]. Fühlen Sie, ob der Ausleger in Balance ist.

Wenn nicht, erreichen Sie dies durch folgende Maßnahmen, die auch kombiniert werden können:

- Gewicht auf dem Ausleger versetzen
- Halterung für Gewichte versetzen
- Weniger oder mehr Gewicht auf den Ausleger hängen (Belastbarkeit beachten! Siehe Technische Daten)
- Ausleger in der Halterung [B] verschieben

Sobald der Ausleger in Balance ist oder nur wenig Übergewicht zu einer Seite aufweist, können Sie ihn wie gewünscht positionieren und fixieren, indem Sie den Klemmhebel zuziehen.

Die Kabelhalter helfen Ihnen, Kabel für das verbaute Equipment am Ausleger entlang zu führen. Zur Benutzung nehmen Sie das Kabel des verbauten Equipments, z.B. ein Studioblitz oder eine Leuchte mit Dauerlicht, und legen dieses durch die U-förmige Aussparung des Kabelhalters.

Dann schnappen Sie den Kabelhalter samt Kabel an den Ausleger. Wiederholen Sie dies, bis das Kabel nicht mehr im Bild ist. Es empfiehlt sich, das Kabel am Rollstativ entlang nach unten zu führen.



## **7. Versetzen des Rollstativs**

Sie können das Rollstativ versetzen, indem Sie die Bremsen der Rollen lösen und es an seinen neuen Standort schieben. Dort müssen Sie die Bremsen unbedingt wieder anziehen. Kontrollieren Sie in Folge den festen Sitz aller Feststellschrauben und des Klemmhebels.

### **⚠ WARNUNG**

Versetzen Sie das Stativ bevorzugt ohne montiertes Equipment und Gegengewicht. Unterbrechen Sie die Stromversorgung für alles verbaute Equipment. Sollten Sie es dennoch mit verbautem Equipment versetzen wollen, ziehen Sie eine zweite Person hinzu und achten Sie sowohl auf Hindernisse am Boden als auch an der Decke. Gehen Sie vorsichtig vor, denn bei großen Gewichten seitlich des Schwerpunktes können Hebelkräfte schnell und stark wirken. Es besteht Verletzungsgefahr!

## HINWEIS

Das Rollstativ eignet sich nicht für das Bewegen einer Lichtquelle oder zum Beispiel einer Kamera während der Aufnahme.

## 8. Benutzungshinweise und Pflege

- Beachten Sie, dass Lampenstative auf einem ausreichend belastbaren, ebenen Untergrund aufgestellt werden müssen, um eine maximale Stabilität und Traglast zu gewährleisten.
- Beachten Sie die Hinweise bzgl. der maximalen Belastbarkeit Ihres Stativmodells (siehe *Technische Daten*).
- Beachten Sie, dass Feuchtigkeit an den Mittelsäulenelementen des Stativs die Haltekraft deutlich reduziert und die Mittelsäulensegmente bei Belastung dementsprechend nach unten sinken können. Trocknen Sie daher ggf. die Mittelsäulenelemente mit einem weichen, saugfähigen Tuch (z.B. aus Baumwolle).
- Generell sind alle Elemente dieses Lampenstatives wartungsfrei. Allerdings ist das regelmäßige Entfernen von Sand, Staub und anderen Verunreinigungen zu empfehlen. Wenn Sie ein kratzendes oder knirschendes Geräusch beim Bewegen der Mittelsäulensegmente feststellen, entfernen Sie bitte mit einem weichen, angefeuchteten Tuch die Verunreinigungen.
- Achten Sie beim Verstellen der Mittelsäule mit montiertem Equipment zu Ihrer eigenen Sicherheit und zum Schutz des verbauten Equipments darauf, dass Sie während des Lösen der Verschlüsse gleichzeitig das Mittelsegment mit einer Hand festhalten, bevor Sie die Stativverschlüsse lockern.
- Beachten Sie bei der Befestigung von Equipment per 1/4 oder 3/8 Zoll Gewinde, dass diese über eine geringere Belastbarkeit verfügen als der 16 mm Zapfen (5/8 Zoll Spigot) Anschluss. Für die Befestigung von schwerem Equipment ist eine entsprechend hochwertige Halterung notwendig.
- Bewegen Sie ein bestücktes Stativ nicht oder nur sehr vorsichtig.

## 9. Technische Daten

### GALGEN-ROLLSTATIV

Filmset Pro 140-450

Gesamtgewicht	23 kg
Max. Arbeitshöhe	450 cm
Max. Traglast Gesamtsystem	10 kg
Max. Belastbarkeit Ausleger	10 kg
Minimales Packmaß	120 cm
Typ Ausleger	Steckverbindungen, verschraubt
Segemente Ausleger	3
Mögliche Anschlüsse Adapter Ausleger	1/4 Zoll, 3/8 Zoll, 5/8 Zoll Spigot (16 mm Zapfen)
Anschlussystem für Adapter am Ausleger	Variabel, Rechts, Links, Vorn
Anschluss Ausleger am Stativ	Verstellbare Halterung
Gewicht Ausleger inkl. Halterung	4,35 kg
Enthaltenes Gegengewicht Stativ	2x Sandsäcke, befüllbar mit jeweils max. 4 kg
Max. Traglast Stativ	25 kg
Anzahl Stativsegmente	2 St.
Ausziehbare Stativsegmente	Ja, 1 Segment
Material Mittelsäule Stativ	Aluminium
Material Verschlussklemme Stativ	Aluminium
Durchmesser Standfläche	94 cm
Gewicht Stativ	6,6 kg
Anzahl Rollen	3
Rollen inkl. Bremse	Ja



## Wir sind für Sie da!

Sollten Sie Hilfe oder eine kostenfreie, individuelle Beratung durch unser geschultes Fachpersonal benötigen, dann freuen wir uns, wenn Sie mit unserem Serviceteam Kontakt aufnehmen.

Wir helfen Ihnen gerne!  
Ihr Team von WALSER

## E-Mail/Homepage

info@walser.de  
www.walser.de

## Unsere Postanschrift:

WALSER GmbH & Co. KG  
Senefelderstraße 23  
86368 Gersthofen  
Deutschland



## Unser Garantieverprechen

WALSER ist bekannt für seine hochwertige Verarbeitung, beste Funktionalität und einen kundennahen Service. Um unserem außergewöhnlichen Serviceneiveau zusätzlichen Ausdruck zu verleihen, geben wir für dieses **Walimex pro** Produkt eine Garantie von 2 Jahren. Diese Garantie ist nur in Verbindung mit Ihrem Kaufbeleg gültig.

Wenn Sie unsere Garantie in Anspruch nehmen wollen, kontaktieren Sie uns bitte per Mail unter [info@foto-walser.de](mailto:info@foto-walser.de).

Unser umfassendes Garantieverprechen und den Garantiumfang finden Sie unter [www.foto-walser.de/garantie](http://www.foto-walser.de/garantie)

Niclas Walser  
Inhaber

## EN Instruction Manual

We are pleased that you have decided to buy a Walimex pro product from WALSER.

With the purchase of this product, you have acquired a high-quality, versatile and practice-oriented Rolling Boom Stand with long-term quality. It offers excellent stability in its tripod class and, with a maximum load capacity of 10 kg as well as a height up to 420 cm (with boom), high reserves for your equipment.

We wish you much pleasure with our product.

### Your team from WALSER



- Please read these instructions for use thoroughly before you use this new equipment for the first time. It contains everything you need to know in order to avoid damage to persons or property.
- Strictly follow all notes on safety in these instructions for use.
- Keep these instructions for use in a safe place. If you sell your equipment or pass it on to someone else, you should also pass on these instructions for use.

## 1. Understanding these instructions for use correctly

### 1.1 Markings on the device







This symbol indicates, that your device meets the safety requirements of all applicable EU-directives.



### Waste disposal and protection of the environment

Electric and electronic appliances as well as batteries must not be disposed of together with domestic waste. The user is legally obliged to return electric and electronic appliances as well as batteries to specially set up public collecting points or the sales outlet once they have reached the end of their service life. Details are regulated by national law. The symbol on the product, the instructions for use or the packaging refers to these provisions. The recycling, the material-sensitive recycling or any other form of recycling of waste equipment/batteries is an important contribution to the protection of our environment.

## 1.2 Identifications in these instructions for use

Identification	Meaning
	Draws your attention to the dealing with and the effect of safety information.
 <b>WARNING</b>	Draws you attention to a dangerous situation, which can result in <b>severe</b> or even <b>fatal</b> injury, if not avoided.
 <b>NOTE</b>	Draws your attention to possible material damage and other important information in connection with your equipment.
 <b>CAUTION</b>	Indicates a hazardous situation which, if not avoided, may result in minor or moderate injury.

## 2. Important safety information

### **WARNING**

#### **Risk of injury due to toppling over**

- Use tripod weights or additional sandbags for stabilisation.
- Before use, apply the parking brake on the wheels and make sure that the wheels are securely in place.

### **CAUTION**

#### **Risk of hands getting squeezed**

- Danger of injury from boom and counterweight. There is a danger of squeezing the hands when lowering the segments or working the boom.

## 3. Unpacking and checking the device

1. Carefully unpack the scope of delivery.
2. Check whether the scope of delivery is complete:  
***The scope of delivery can be found in detail under point 4.***
3. Check whether the scope of delivery is free of damage:

### **NOTE**

If the scope of delivery is incomplete or damaged, please contact [info@walser.de](mailto:info@walser.de).

Within the scope of product improvements we reserve the right for technical and optical changes.

#### 4. Overview of components and controls



- A** 1x Rolling Stand
- B** 1x Bracket for Boom
- C** 2x Connectors for Boom Components
- D** 1x Boom Front End
- E** 1x Boom Middle Section
- F** 1x Boom End Piece
- G** 3x Cable Holder
- H** 2x Counterweight (Sandbag)
- I** 1x Hexagonal Key



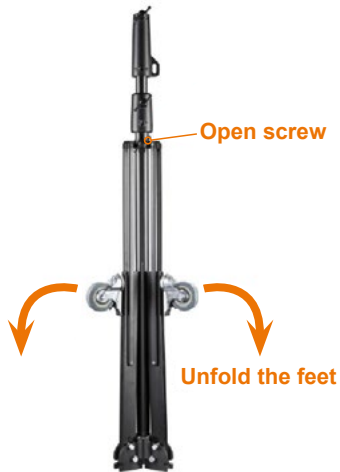
- J** Tripod star screw
- K** Tripod lock
- L** Holding clamp
- M** Clamping lever
- N** Boom bracket lock
- O** Adapter (5/8 "Spigot") for end devices
- P** Screw for the holder for end devices
- Q** Brake
- R** Knurled screws

## ⚠ CAUTION

Risk of injury and crushing. Proceed with caution. Also observe the safety devices for the stand legs.

### 5. Assembling the stand:

- Set up the folded stand as shown. Open the locking screw [J] of the stand star. Carefully fold down the individual legs and make sure that the locking devices also engage. Now tighten the screw [J] of the stand star again. Lock the brakes on the castors as soon as the legs are unfolded and locked.
- The stand features one riser. To adjust the height, open the stand lock [K]. Adjust the riser to the desired height and lock the stand lock [K] again.



### 5.2 Assembly boom

- The boom consists of three parts, which are connected by means of two spigots. The front end features a fixture for devices with 5/8" spigot. The mounting adapter can also be installed laterally. This allows devices to be attached in many different ways.
- The rear end of the boom is equipped with a holder for the counterweights. The counterweights are enclosed in the form of sandbags, which are placed on the bracket with the help of their three eyelets to prevent slipping. The counterweight holder can also be moved by means of the knurled screws [R] to balance the boom for use.
- The middle part of the boom is optional. If it is omitted, the boom becomes correspondingly shorter.
- The bracket for the boom encloses the boom and holds it firmly. The boom can be moved within the bracket. Therefore, there are two ways to mount it:

#### 5.2.1. Assembling the Boom, Method 1:

- Put the middle part of the boom [E] through the boom bracket [B]. Screw the bracket lock tight enough to prevent it from slipping.
- Insert one of the connectors [C] into the middle part of the boom and screw it tight using the provided screws and the hexagon socket wrench. Repeat this with the second connector on the other side of the middle part of the boom.
- Now screw the two end pieces onto the connectors in the same way. Make sure that you really tighten the screws.
- Now place the boom with its bracket [B] on the tripod and tighten the Boom Lock [L].

#### 5.2.2. Assembling the Boom, Method 2:

- Place the bracket [B] on the tripod and tighten the lock [L]. Now assemble the boom as described in method 1 (5.2.1), but without placing it in the bracket [B] during assembly.
- When you have assembled the boom, remove the screw of the bracket for end devices [P] from the front part of the boom. Guide the boom through the bracket for the boom [B] and tighten it. Replace the screw for the bracket for end devices on the arm and tighten it as well.
- Mind the correct positioning of the adapter spigot. The screw must be tightened on the slimmer part of the mounting adapter. This will reliably prevent detachment of the bracket including your equipment.



## 6. Using the stand

When using the boom stand, first lock the rollers. Then move the boom into a position where you can easily reach all areas and make sure that the bracket for the boom is roughly in the middle, but tends to be closer to the end for the counterweight. Lock the adjustment angle with the clamping lever [M]. Get the sandbags ready, the equipment you want to attach to the front of the boom and all necessary cables.

### ⚠ NOTE

You can fill the sandbags with sand, with water bottles or with other weights. If sand is used, it is advisable to put it in freezer bags first so that it cannot get wet, e.g. during outdoor use. The counterweight should always be considerably heavier than the equipment to be balanced.



First hang a sandbag (or both, if necessary) at the rear end of the boom on the counterweight holder. Make sure that all the eyelets are placed over the pins provided there, including the two knurled screws [R]. There is space for two sandbags on the boom. Make sure that the knurled screws [R] are tightened and that the holder cannot slip.

Now mount the desired equipment on the front of the boom. Make sure that it is firmly held and that your locking screw holds the spigot on the slimmer part. This will prevent the equipment from slipping off.

Now hold the boom securely with one hand and loosen the clamping lever [N]. Feel if the boom is in balance. If not, you can achieve this by the following measures, which can also be combined:

- Moving the weight on the boom
- Moving the boom-holder for weights
- Hang less or more weight on the boom (note load capacity! See technical data)
- Moving the boom in the holder [B]

As soon as the boom is in balance or only slightly overweight to one side, you can position and fix it as desired by tightening the clamping lever. The cable holders help you to guide cables for the installed equipment along the boom. To use them, take the cable of the installed equipment, e.g. a studio flash or a continuous light, and put it through the U-shaped recess of the cable holder.

Then snap the cable holder together with the cable onto the bracket. Repeat this until the cable is out of the picture. It is recommended to run the cable down along the rolling stand.



## 7. Moving the rolling stand

You can move the rolling stand by releasing the brakes on the rollers and pushing it to its new location. It is essential that you retighten the brakes there. Check that all locking screws and the clamping lever are tight.

### WARNING

Move the stand preferably without mounted equipment and counterweight. Disconnect the power supply for all installed equipment. If you still want to move the stand with the equipment installed, call in a second person and watch out for obstacles on the floor and ceiling. Proceed with caution, as lever forces can act quickly and strongly with large weights to the side of the centre of gravity. There is a risk of injury!

### NOTE

The rolling stand is not suitable for moving a light source or, for example, a camera during shooting.

## 8. Further Instructions for Use and Care

- Note that lamp stands must be placed on a sufficiently strong, level surface to ensure maximum stability and load capacity.
- Follow the instructions regarding the maximum load capacity of your stand model (see Technical Data)
- Please note that moisture on the center column elements of the stand significantly reduces the holding force and the center column segment can sink downwards under load accordingly. If necessary, therefore, dry the center column elements with a soft, absorbent cloth (e.g. made of cotton).
- In general, all elements of this lamp tripod are maintenance-free. However, regular removal of sand, dust and other impurities is recommended. If you notice a scratching or crunching noise when moving the center column segments, please remove the impurities with a soft, damp cloth.
- When adjusting the center column with mounted equipment, for your own safety and for the protection of the mounted equipment, be sure to simultaneously hold the corresponding center segment tight with one hand when loosening the locks.
- When attaching equipment using 1/4 or 3/8 inch threads, please note that these have a lower load capacity than the 16 mm spigot (5/8 inch spigot) connection. For the attachment of heavy equipment, a correspondingly high-quality mount is required.

## 9. Technical specifications

# ROLLING BOOM STAND

Film Set Pro 140-450

Total Weight	23 kg
Max. Working height	450 cm
Max. Total system load	10 kg
Max. load boom	10 kg
Minimum pack size	120 cm
Type boom extension	Plug connections, screwed
Number of boom segments	3
Possible connections adapter boom	1/4 inch, 3/8 inch, 5/8 inch spigot (16 mm pin)
Connection system for adapters on the boom	Variable, Right, Left, Front
Connection of booms to the tripod	Adjustable bracket
Weight boom including bracket	4,35 kg
Counterweight tripod included	2x sandbags, can be filled with max. 4 kg
Max. Load capacity tripod	25 kg
Number of tripod segments	2 St.
Extendable tripod segments	Yes, 1 segment
Material center column tripod	aluminum
Material locking clamp tripod	aluminum
Footprint diameter	94 cm
Weight tripod	6,6 kg
Number of roles	3
Castors including brake	yes

### We are here for you!

If you need help or a free, individual consultation from our trained specialist personnel, please contact our service team.

We are happy to help!

### Your WALSER Team

#### Email/homepage

info@walser.de  
www.walser.de

#### Our postal address:

WALSER GmbH & Co. KG  
Senefelderstrasse 23  
86368 Gersthofen  
Germany



### Our warranty promise

WALSER is known for its high-quality workmanship, optimal functionality and customer-oriented service. To highlight our exceptional service level, we offer a 2 year warranty for this **Walimex pro** product. This warranty is only valid in combination with your purchase receipt.

If you would like to utilize our warranty, contact us by email at [info@walser.de](mailto:info@walser.de). Our comprehensive guarantee as well as its scope can be found at [www.foto-walser.de/en/warranty](http://www.foto-walser.de/en/warranty).

Niclas Walser  
Owner